

MICROFONI

BM 630 **COLONNA PORTATILE** **AMPLIFICATA** **DA 35 WATT** **CON RADIOMICROFONO**

Costituita da un amplificatore da 35 Watt, munita di batteria ricaricabile interna, monta due compatte trombe acustiche orientabili. Dotata di cinghia per l'impiego durante il cammino e di basamento per lo stabile posizionamento, riceve il segnale emesso dal radiomicrofono (in dotazione).

Ideale sistema di diffusione per gruppi itineranti, processioni o manifestazioni all'aperto. L'amplificatore dispone di comandi "Volume-Treble-Bass" e presa per microfono supplementare con guadagno indipendente, collegabile anche all'uscita di altri apparecchi di riproduzione. L'autonomia operativa, garantita dalla batteria interna ricaricabile è di circa quattro ore. Un led indica lo stato di carica. La colonna è utilizzabile anche a batteria scarica grazie all'impiego dell'alimentatore (accluso). A richiesta è possibile applicare un secondo radiomicrofono.

Peso: 4 Kg
Dimensioni: 1250 x 65 x 45 mm

BM 630 è dotata di basamento per l'utilizzo stazionario. Collegandola all'alimentatore garantisce un'autonomia illimitata!

MEETY **DIFFUSORE AMPLIFICATO CON 2 RADIOMICROFONI** **+ REGISTRATORE E CD**

Ideale per conferenze, riunioni, aule scolastiche e per tutti gli impieghi di amplificazione sia al chiuso che all'aperto grazie alle sue batterie interne ricaricabili. È un diffusore amplificato da 50W RMS con lettore CD, registratore a cassette e 2 radiomicrofoni senza filo. Unico nel suo genere, presenta, sul pannello di comando, tutte le regolazioni di volume indipendenti nonché l'ingresso/uscita RCA per segnale supplementare. Il sistema "trolley" di cui è dotato ne agevola il trasporto.

Alimentazione: 220 Volt o Batterie



In dotazione viene fornita la custodia per trasporto.

TRAINY CD
BOX AMPLIFICATO CON CD
E RADIOMICROFONO

Ideale per insegnanti, oratori, ambulanti e per tutti quelli che richiedono un amplificatore funzionante anche autonomamente (possiede infatti delle batterie ricaricabili all'interno). E' completo di CD, radiomicrofono e prese microfoniche e ausiliarie. Le 3 prese microfoniche sono tutte dotate di volume regolabile autonomamente. Non mancano la presa per amplificatore esterno e quella di ingresso musicale. Il CD dispone dei classici comandi di riproduzione. L'apparecchio è alimentabile sia dalle batterie ricaricabili interne, sia da alimentatore esterno come pure da normale corrente a 220V. La trasportabilità è assicurata dal peso estremamente contenuto, dalle rotelle unite all'esclusivo sistema "trolley" e dalla pratica maniglia.

Potenza: 50 Watt
Dimensioni: 647 x 406 x 330 mm
Peso: 8 Kg.



Custodia in nylon (optional)

Lettore CD

Registratore autoreverse

Pannello comandi

BM 715
COLONNA AMPLIFICATA
DA 25 WATT CON
RADIOMICROFONO

Un elegante box in alluminio contenente 4 altoparlanti e due tweeter, per 25 Watt di potenza complessiva, da installarsi sul suo treppiede pieghevole. Può diffondere il segnale proveniente dal radiomicrofono, (in dotazione) con un raggio operativo di almeno 50 metri, oppure quello fornito da apparecchiature direttamente collegate alle sue tre prese ausiliarie.

Tutte le funzioni sono comandabili dal completo pannello frontale.



Alimentazione:

AC 220V
DC 12-15V

Ingressi:

2 microfoni; 1 Aux, ciascuno con propria regolazione di livello.

Uscite:

Presa per registratore o per amplificatore supplementare. Microfono trasmettente: alimentato da batteria con autonomia di circa 8 ore.

YA 6002
RADIOMICROFONO
LAVALIER

Da utilizzarsi in abbinamento all'amplificatore portatile "Meety".

Alimentazione:

1 batteria 9V (non inclusa).





BM 840 **DIFFUSORE CON** **RADIOMICROFONO**

E' uno fra i più versatili complessi per diffusione con radiomicrofono. In grado di fornire potenze di 40Watt, alimentabile sia a batterie interne ricaricabili che da rete a 220Volt.

Al segnale del radiomicrofono, che consente un'operatività libera da cavi entro un'ampia area, possono miscelarsi segnali di due altri microfoni a filo.

E' dotato di comandi toni e presa "Aux" per il collegamento ad altri amplificatori.

Alimentazione: 220 Volt AC, 12-18 Volt DC

Peso: 10 kg

Dimensioni: 465 x 355 x 210 mm



Retro BM 840

BM 840C **DIFFUSORE CON RADIOMICROFONO** **E REGISTRATORE**

Questo complesso offre tutte le caratteristiche del modello BM 840 ma dispone di un riproduttore / registratore consentendo la diffusione di sottofondi musicali o di brani preregistrati anche in funzione "Karaoke" oppure l'incisione del segnale ascoltato.

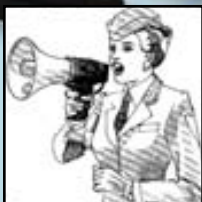
Alimentazione: 220 Volt AC, 12-18 Volt DC

Peso: 10 kg

Dimensioni: 465 x 355 x 210 mm



Retro BM 840C



La sua leggerezza e le dimensioni contenute lo rendono di facile trasporto.

GT 1224 **MEGAFONO 15WATT**

Una comoda e sicura impugnatura agevola l'uso di questo pratico megafono studiato appositamente per l'utilizzo nel campo dello sport, del turismo, dell'emergenza e del soccorso. E' costruito con materiale antiurto e microfono incorporato con interruttore e volume sull'impugnatura.

Un amplificatore interno da 15Watt alimentato da batterie, consente una propagazione fonica in un ampio raggio per diverse ore.

Alimentazione: 8 x 1,5V batterie

Dimensioni: 190 x 190 x 320 mm

Peso: 0,9 Kg (batterie escluse)

GT 1227 **MEGAFONO 25WATT**

Apparecchio per la diffusione della voce, progettato per garantire le doti di maneggevolezza e robustezza indispensabili agli operatori sportivi, alle guide turistiche ed agli addetti alle operazioni di soccorso. Ha un microfono collegato con cavo estendibile e di cinghia per il posizionamento a spalla. In materiale antiurto, impiega batterie che offrono 6 ore di autonomia. L'amplificatore da 25Watt che impiega, consente una diffusione fonica fino a circa 200 metri. E' l'apparecchio più semplice per farsi ascoltare.

Alimentazione: 8 x 1,5V batterie

Dimensioni: 230 x 230 x 370 mm

Peso: 1,65 Kg (batterie escluse)



BM 530 **DIFFUSORE DA CINTURA**

Un compatto amplificatore completo di potente altoparlante e dotato di una cintura, collegato ad un microfono "ad archetto" che permette l'assoluta libertà delle mani. Ideale per operazioni all'aperto, lezioni o attività di guida, dispone di controllo di volume e di presa per l'eventuale ricarica delle batterie con spia led "piena carica".

Potenza: 5 watt

Alimentazione: 6 x 1,5Volt (non include)

Dimensione: 180 x 65 x 85 mm





ERV 68
MEGAFONO CON RADIOMICROFONO

Di grande potenza (45W) e affidabilità. Utilizzabile a tracolla grazie alla cinghia e al microfono estensibile. Un tasto permette di riprodurre il suono della sirena e quello caratteristico del corno da nebbia. Funziona a batterie (non incluse) ma anche alimentato direttamente a 12V. Unico nel suo genere, monta un radiomicrofono con il quale potrete amplificare la voce di un'oratore distante dal megafono stesso. Interessante anche la presa per segnali esterni che consente di amplificare musica da normali CD/registratori.

Dimensioni: 340 x 340 x 510 mm
Peso: 3,3Kg.

GT 1226SW
MEGAFONO 25WATT
CON SIRENA E FISCHIETTO

Robusto e maneggevole, ideato per operatori dello sport, guide turistiche, addetti ad operazione di emergenza o di soccorso. Monta un potente amplificatore da 25 Watt e dispone di un microfono con cavo estensibile utile per il funzionamento a distanza. E' costruito in materiale antiurto e dispone di protezione sulla tromba esponenziale. Le batterie contenute nel corpo del megafono garantiscono il funzionamento per circa 6 ore al massimo volume. Il volume regolabile con apposito comando consente propagazione fonica fino a 200 metri in normali condizioni ambientali. La sirena ed il fischiello inseribili a piacere rendono questo articolo indispensabile strumento per chi deve farsi ascoltare.

Alimentazione: 8 x 1,5V batterie
Dimensioni: 230 x 230 x 350 mm
Peso: 1,65 kg (batterie escluse)

GT 1229
MEGAFONO "THUNDER" 40 WATT

La grande tromba esponenziale e il potente amplificatore da 40 Watt fanno di questo megafono portatile un formidabile strumento di diffusione. Il microfono dispone di cavo estensibile, di regolazione volume e di pulsante con blocco per funzionamento continuo. La cinghia per il trasporto a spalla consente il posizionamento nei più diversi luoghi mentre le batterie che lo alimentano garantiscono una autonomia di circa 5/7 ore, che è possibile rendere illimitata grazie alla presa per alimentazione esterna a 12 Volt. Ideale per operare in grandi aree.

Alimentazione: 8 x 1,5V batterie a mezza torcia
Dimensioni: 300 x 300 x 460 mm
Peso: 2,5 Kg (batterie escluse)



Con microfono estensibile per l'uso a distanza.

BM 570
AMPLIFICATORE CON RADIOMICROFONO

Sistema di diffusione di grande versatilità, ideale per guide, insegnanti e conferenzieri. Offre una sicura portata radio di almeno 50 metri. Prezioso strumento sia in ambienti interni che all'aperto o su mezzi mobili. Dispone di comandi di tonalità ed è in grado di gestire 2 microfoni supplementari. E' munito di presa d'ingresso per eventuali riproduttori esterni e di presa di uscita per registratore o per amplificatori supplementari.

Amplificatore
Potenza: 20 Watt (10 Watt con alimentazione a batteria)
Alimentazione: DC 12V (1.5x8); AC 220V;
Dimensioni: 200 x 145 x 270 mm
Peso: 3.0 Kg

Radiomicrofono
Alimentazione: DC 9V a batteria, per autonomia di oltre 8 ore.
Dimensioni: 244 mm
Peso: 0.215 Kg



MICROFONI

SET 7700 RADIOMICROFONO "SLIM"

Si presta all'installazione in palestre, sale riunioni e in generale ovunque sia necessario utilizzare un microfono libero da cavi di collegamento. Tre led segnalano l'accensione, l'avvenuto collegamento radio e i segnali di picco percepiti dal microfono. La possibilità di alimentare il radiomicrofono a 12V direttamente dalla batteria dell'automobile rende questo microfono idoneo in qualsiasi situazione.

Dimensioni: 150 x 95 x 35 mm



SET 7700LAV RADIOMICROFONO "LAVALIER"

Simile al modello SET 7700, utilizza un trasmettitore da cintura ed è dotato sia di un microfono a spilla che di un microfono ad archetto, per soddisfare ogni esigenza operativa.



KIT 75 RADIOMICROFONO PALMARE

Radiomicrofono VHF caratterizzato dalle dimensioni estremamente contenute della base ricevente la quale mostra costantemente la presenza del segnale ricevuto dal radiomicrofono e l'intensità del segnale audio ricevuto. Nella parte frontale, oltre al tasto di accensione/spengimento è presente il comando rotante di regolazione volume, mentre sul lato vi sono: presa di segnale in uscita, regolazione "squelch" e presa per alimentatore (in dotazione).

Alimentazione: 1 x 9V (OO6P)
Dimensioni: 450 x 152 x 372 mm



KIT 75LAV RADIOMICROFONO LAVALIER

Del tutto simile al mod. KIT 75 palmare ad eccezione del microfono a cravatta di cui è munito. Si presta quindi all'utilizzo in tutti quei casi in cui vi sia la necessità di operare a mani libere durante l'utilizzo del microfono. E' possibile acquistare separatamente il microfono ad archetto (75 Casque)

Alimentazione: 1 x 9V (OO6P)
Dimensioni: 450 x 152 x 372 mm

75 CASQUE MICROFONO AD ARCHETTO

Utilizzabile con i lavalier dei modelli KIT 75LAV, permette di poter agire a mani libere. Ideale per palestre, scuole, fiere, guide turistiche etc.





DIVERSITY



**SET 7710
RADIOMICROFONO "DIVERSITY"**

Caratteristica del suo ricevitore Diversity è la scelta automatica del miglior segnale presente sulle due antenne. Tre led sul ricevitore permettono il controllo operativo: spia di accensione, spia del segnale radio e spie del segnale di picco. Il microfono impiega una batteria che offre lunga autonomia. Le caratteristiche tecniche generali sono identiche al modello "non diversity" SET 7700.

**SET 7710LAV
RADIOMICROFONO
DIVERSITY "LAVALIER"**

Simile al modello SET 7710, utilizza un trasmettitore da cintura ed è dotato sia di un microfono a spilla che di un microfono ad archetto, per soddisfare ogni esigenza operativa.



DIVERSITY

**SET 7050
RADIOMICROFONO VHF PALMARE**

Dotato di circuito "diversity" che provvede automaticamente a scegliere il segnale migliore ricevuto dalle 2 antenne evitando così i possibili buchi di segnale. La base ricevente mostra costantemente la presenza del segnale ricevuto dal radiomicrofono e l'intensità del segnale audio. Inoltre sono presenti il comando rotante di regolazione volume, la presa di segnale in uscita, la regolazione "squelch" e presa per alimentatore (in dotazione).

Peso: 0,12 Kg. - **Dimensioni:** 180 x 44 x 155 mm



**TRUE
DIVERSITY**



SET 7050LAV

RADIOMICROFONO VHF LAVALIER

Del tutto simile al modello KIT 7050 ma dotato di microfono lavalier al posto dell palmare. Viene fornito sia con microfono da cravatta che con microfono ad archetto. Alimentatore e batteria del microfono sono in dotazione come pure la pratica valigetta di trasporto.

Peso: 0,12 Kg.
Dimensioni: 180 x 44 x 155 mm



**TRUE
DIVERSITY**



La pratica valigetta di trasporto fornita sia con il SET 7050 che con il SET 7050LAV





SET 7420

RADIOMICROFONO PROFESSIONALE DIVERSITY

È composto da un ricevitore ad alta dinamica, operante in VHF, con circuito diversity che evita l'effetto evanescenza e da un efficiente microfono radiotrasmettente. Il ricevitore è predisposto per la pronta installazione di un modulo (Kit 7400) che lo abilita alla ricezione di un secondo radiomicrofono. Due staffe in dotazione rendono possibile la installazione su rack.

SET 7420LAV
RADIOMICROFONO "LAVALIER"
 Simile al modello SET 7420, utilizza un trasmettitore da cintura ed è dotato di un microfono a spilla per soddisfare ogni esigenza operativa.



Staffe per installazione a rack (in dotazione).

Il SET 7420 e SET 7420LAV hanno la possibilità di essere ampliati con un secondo radiomicrofono opzionale "KIT 7400" che potrà essere facilmente alloggiato nel vano predisposto.

KIT 7400
SISTEMA RADIOMICROFONICO
 Applicabile ai mod. SET 7420 e SET 7440, è composto da una scheda ricevente, da un pannello di comando esterno e da un microfono palmare (KIT 7400) o lavalier (KIT 7400LAV). Per il montaggio, effettuabile in un minuto, non è richiesto alcun tipo di attrezzo: il tutto viene montato ad incastro.





SET 7440
2 RADIOMICROFONI
PROFESSIONALI DIVERSITY
 Analogo al SET 7420, riceve i segnali radiotrasmessi da due microfoni, che consentono una sorprendente versatilità di impieghi. Per le particolari esigenze che sovente emergono negli impianti di diffusione sono facilmente inseribili nel ricevitore fino a due moduli supplementari (Kit 7400) per la ricezione di altri radiomicrofoni, trasformando il set in un complesso a quattro radiomicrofoni. È dotato di due staffe per la installazione a rack munite entrambe di presa per antenna frontale.



SET 7440LAV
2 RADIOMICROFONI
PROFESSIONALI
DIVERSITY
 Del tutto simile al modello SET 7440 ma fornito con un trasmettitore palmare ed uno lavalier. Nella confezione sono inclusi per il lavalier, sia il microfono da cravatta che quello ad archetto. Come tutte le riceventi di questa serie, anche il SET 7440LAV è espandibile con KIT 7400 opzionali.

Staffe per installazione a rack (in dotazione).
 Prese d'antenna frontali.



I modelli SET 7440 e SET 7440LAV ha la possibilità di essere ampliato con altri due radiomicrofoni optional "KIT 7400" che potranno essere facilmente alloggiati nei vani predisposti. Permettendo di utilizzare in un'unica base fino a quattro radiomicrofoni contemporaneamente.



L' MW 7000 trasforma un normale microfono in radiomicrofono



MW 7000
TRASMETTITORE MICROFONICO
 Se collegato ad un comune microfono dinamico dotato di attacco "cannon" è in grado di trasmetterne il segnale via radio ad una base ricevente della serie SET 7700 SET 7400. Sono disponibili varie frequenze che andranno selezionate in base ai ricevitori ai quali andranno abbinare.

Tasto di accensione e led di funzionamento sono posizionati sul fondo del trasmettitore



MICROFONI

UHF



**KIT 280UHF HANDY
RADIOMICROFONO UHF**

In dotazione vengono forniti 2 microfoni palmari utilizzabili contemporaneamente. La base, munita di regolazione volume e squelch indipendenti, mostra costantemente il livello del segnale audio ricevuto tramite 2 serie di led.

Retro dei modelli
KIT 280UHF



La pratica valigetta di trasporto è fornita con i KIT 280UHF

**KIT 280UHF HEADSET
RADIOMICROFONO UHF**

Simile al modello KIT 280UHF HANDY ma fornito con un microfono palmare e un microfono lavalier. Estremamente versatile, si presta ad ogni tipo di utilizzo. Oltre al classico microfono da cravatta, è stata inserita nella confezione il richiestissimo microfono ad archetto utilizzato in palestre, recite, etc.

UHF



UHF



**KIT 80UHF
RADIOMICROFONO UHF "TRUE DIVERSITY"**

Radiomicrofono UHF in versione palmare. Dotato di circuito "diversity" che provvede automaticamente a scegliere il segnale migliore ricevuto dalle 2 antenne evitando così i possibili buchi di segnale. La base ricevente mostra costantemente la presenza del segnale ricevuto dal radiomicrofono e l'intensità del segnale audio. Inoltre sono presenti il comando rotante di regolazione volume, la presa di segnale in uscita, la regolazione "squelch" e presa per alimentatore (in dotazione).

AUDIO PEAK

UHF



E' possibile collegarlo a prese bilanciate o sbilanciate



Una pratica valigetta in dotazione previene i danneggiamenti del radiomicrofono durante i trasporti.



**KIT 80UHF LAV
RADIOMICROFONO UHF LAVALIER "TRUE DIVERSITY"**

Del tutto simile al modello KIT 80UHF ma dotato di microfono lavalier al posto della versione palmare. Viene fornito sia con microfono da cravatta che con microfono ad archetto.

NEW



UDR 193
RICEVITORE PLL
"DIVERSITY"

Ricevitore professionale true diversity a 193 frequenze controllate da sintetizzatore PLL. Equipaggiato con circuito elettronico di soppressione rumori e filtro antidisturbo. Interamente in metallo mostra, tramite ampio display LCD, tutte le informazioni relative alla frequenza utilizzata, alla potenza del segnale ricevuto e allo stato della batteria contenuta nel microfono trasmettente. Tramite la staffa opzionale MP 80 potrete fissarlo in un normale rack 19".

Q 193

RADIOMICROFONO PALMARE

Trasmettitore palmare per ricevitore UDR 193 realizzato interamente in metallo. Utilizza 2 batterie da 1,5V (UM3-AA). Un piccolo display mostra la frequenza utilizzata e la carica delle batterie.



BPH 193

RADIOMICROFONO LAVALIER

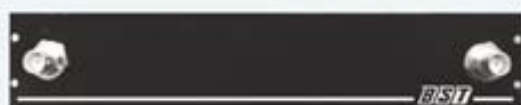
Trasmettitore lavalier con microfono ad archetto per ricevitore UDR 193. Dotato di un piccolo display dal quale mostra lo stato di carica della batteria e la frequenza utilizzata. Utilizza 2 batterie da 1,5V (UM3-AA). La capsula del microfono è di tipo unidirezionale a condensatore con pinzetta di fissaggio in montaggio.



BPL 193

RADIOMICROFONO LAVALIER

Identico al mod. BPH 193 ma fornito con microfono a spilla facilmente posizionabile a cravatta o taschino.



FP 80

ADATTATORE ANTENNE

Studiato per il collegamento frontale delle antenne al mod. UDR 193. Utile nel caso in cui venga alloggiato in un rack a 19".



MP 80

ADATTATORE PER RACK

Adattatore metallico per permettere l'inserimento a rack 19" di 1 o 2 ricevitori UDR 193. Può essere utilizzato in abbinamento all'adattatore FP 80.

MICROFONI

"SET SUMMIT"

Progettato per conferenze, aule accademiche e luoghi di culto. Si compone di un ricevitore (MR S06) e di un radiomicrofono da tavolo (DX 337).

Il ricevitore, da collegarsi all'ingresso di qualsiasi amplificatore.

Il radiomicrofono da tavolo, dotato di snodo orientabile è alimentato da batterie interne, offre una regolazione autonoma di volume ed un filtro per la scelta di tonalità alte medie o basse.

DX 337

RADIOMICROFONO

Alimentazione: 2x1,5 Volt batteria a stilo

Autonomia: circa 8/10 ore

Dimensioni: 151x125x40mm

MR S06

RICEVITORE

Frequenza: banda VHF alta

Alimentazione: DC 12-18Volt

(alimentatore in dotazione)

Dimensioni: 270x35x135mm



LS 66 CAVETTO MICROFONICO

Per collegare una chitarra o un qualsiasi trasduttore alla presa microfono del trasmettitore MW 7711.



KIT 7700

SISTEMA RADIOMICROFONICO

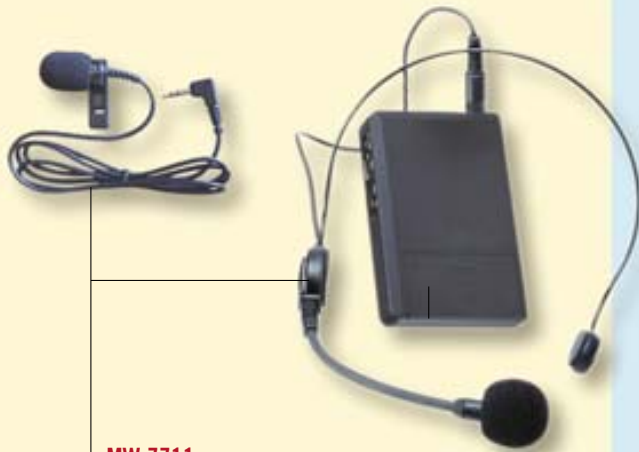
Si compone di un efficiente microfono trasmettente, e di un minuscolo ricevitore facilmente installabile all'interno o all'esterno dell'apparecchio che si desidera utilizzare. Questo ricevitore è infatti munito di connettore per il collegamento all'ingresso audio ed all'alimentazione dell'apparecchio, nonché di presa d'antenna.

Radiomicrofono

Alimentazione: con batteria da 9V

Autonomia: circa 6/10 ore

Dimensioni: 130 x 190 x 47 mm



MW 7711
RADIOMICROFONO
"LAVALIER"

Radiomicrofono professionale per impiego a mani libere, posizionabile su indumenti di qualsiasi genere. Può essere impiegato in alternativa ai radiomicrofoni palmari dei modelli sotto riportati.

- SET 7700
- SET 7710
- SET 7420
- SET 7440

MW 7700
RADIOMICROFONO
"PALMARE"

Radiomicrofono professionale. Alimentato da una batteria da 1,5V (non fornita). Può essere impiegato in alternativa ai radiomicrofoni "Lavalier" dei modelli:

- SET 7700LAV
- SET 7710LAV
- SET 7420LAV
- SET 7440LAV



DMC 907
MICROFONO AD ARCHETTO
"DYNAMIC"

Impiega un leggero archetto da appoggiarsi alle orecchie e protetto da banda fascia nuca. L'elemento microfonico, di tipo dinamico ad alta sensibilità, è posizionabile in prossimità della bocca grazie ad uno snodabile sottile ed è protetto da fodero antisoffio rimovibile. Unidirezionale.

Tipo: unidirezionale
Risposta in frequenza: 50-16000HZ
Impedenza: 200 Ohm
Cavo: 1,5m con jack 3,5mm



DMC 905
MICROFONO AD ARCHETTO
"CONDENSED"

Il sensibile microfono a condensatore, facilmente posizionabile in prossimità della bocca è montato su archetto avvolginuca regolabile che lo rende particolarmente adatto per operare in condizioni di movimento o per impieghi esterni "a mani libere".

Tipo: unidirezionale
Risposta in frequenza: 50-16000HZ
Cavo: 1,5m con jack 3,5mm
Alimentazione: esterna

I microfoni ad archetto si prestano all'utilizzo in abbinamento a tutti i radiomicrofoni Lavalier.



DMC 910
MICROFONO AD ARCHETTO
"CONDENSED"

L'archetto flessibile avvolginuca dispone di una orecchiera fissa e di una protezione morbida. L'elemento microfonico, coperto da fodero antisoffio rimovibile, è comodamente posizionabile agendo sul sottile ma robusto snodabile.

Tipo: unidirezionale
Risposta in frequenza: 50-16000HZ
Impedenza: 200 Ohm
Cavo: 1,5m con jack 3,5mm
Alimentazione: esterna



SISTEMA DI TRADUZIONE SIMULTANEA



È un efficiente sistema di immediato collegamento fra traduttore ed ascoltatore! Nella sua forma più semplice il sistema può costituirsi con un trasmettitore abbinato ad un numero illimitato di ricevitori. Sono però disponibili trasmettitori su tre diverse frequenze, tutte selezionabili da qualsiasi ricevitore e ciò consente una traduzione simultanea anche a tre traduttori per diverse lingue, o a tre diversi oratori o guide ancorché operanti in stretta vicinanza.



MC 9001 TRASMETTITORE VHF

È un piccolo radiotrasmettitore, munito di microfono, da impiegarsi in combinazione con il ricevitore MC 9000. È studiato per un impiego da parte di traduttori, insegnanti, guide o accompagnatori che desiderino essere perfettamente ascoltati da un determinato gruppo di utenti muniti di ricevitore. Ideale anche per l'utilizzo in abbinamento a videocamere per riprese a distanza. Opera su di un solo canale ma è disponibile su tre diverse frequenze.

Alimentazione: 2 x 1,5V pile a stilo

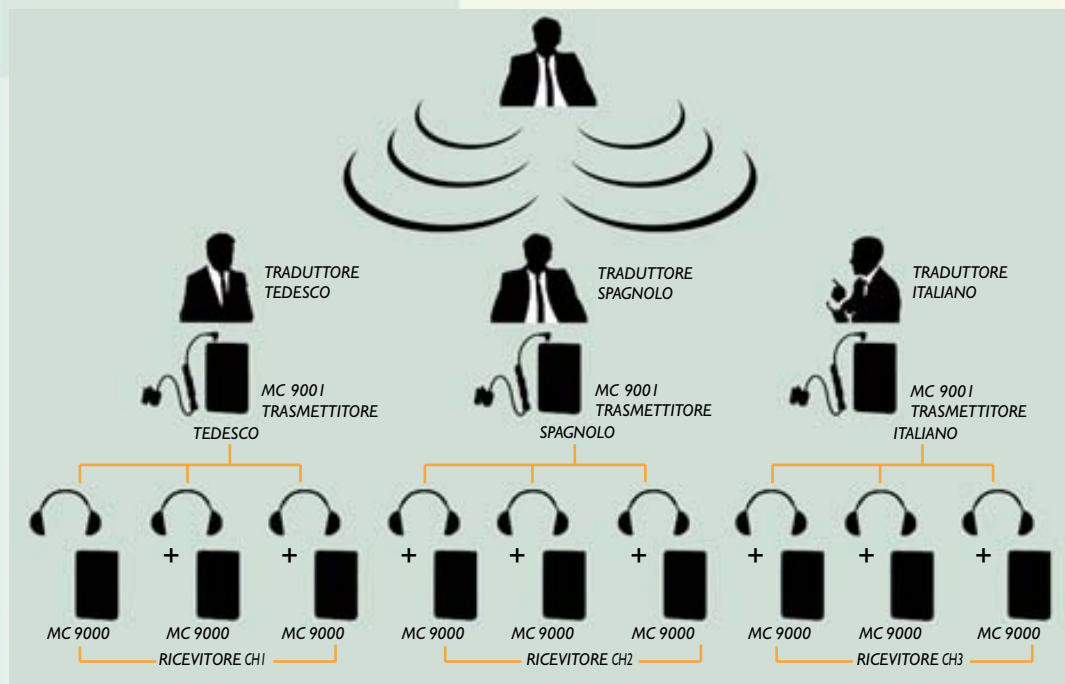
Autonomia: circa 8 ore

Dimensioni: 98 x 62 x 23 mm



MC 9000 RICEVITORE DA CINTURA

È un sensibilissimo ricevitore portatile di pari dimensioni ed autonomia del MC 9001, dotato di auricolare per l'ascolto individuale, da usarsi in combinazione con uno o più trasmettitori MC 9001. Dispone infatti di tre canali di ricezione per la scelta di tre diversi oratori. Si prestano al noleggio grazie alla intercambiabilità dell'auricolare.



SISTEMA DI AUDIO CONFERENZA

L'impianto che proponiamo è adatto a sale conferenze di piccole e medie dimensioni. E' composto da un'unità di alimentazione, una postazione destinata al presidente e da un'innumerabile quantità di postazioni destinate ai delegati (fino ad un massimo di 50 unità). Tutti avranno la possibilità di ascoltare gli interventi dall'altoparlante posto sulla parte frontale e di intervenire a loro volta tramite il microfono di cui la loro postazione è dotata. Il presidente, nel caso in cui lo ritenesse necessario, potrà escludere i microfoni dei delegati e prendere la parola. Il volume di ogni postazione è regolabile singolarmente.

ACS 787C PRESIDENT UNIT

L'unità del presidente è il cuore di tutto l'impianto di conferenza. Egli infatti avrà la possibilità di escludere l'intervento dei delegati e comunicare in modo esclusivo a tutti i presenti. L'unità del presidente andrà connessa all'alimentatore dal quale preleverà la tensione necessaria al funzionamento dell'intero impianto. Dall'unità del presidente potranno partire 2 linee di unità "delegate". Attenzione: le due linee dovranno possedere lo stesso numero di unità. Nella parte posteriore è presente una presa per cuffia e una per collegamento a registratori o amplificatori esterni.

Dimensioni: 180 x 128 x 85 mm

ACS 787D DELEGATE UNIT

E' l'apparecchio fornito ad ogni postazione, collegato a cascata con medesimi elementi, convergerà all'unità del presidente. Oltre ai tasti di accensione e spegnimento, è presente il tasto che permette di prendere la parola e farsi ascoltare dagli altri delegati.

Dimensioni: 180 x 128 x 85 mm



ACS 787P SECRETARY UNIT

Questa unità è destinata alla figura della segretaria la quale potrà ascoltare gli interventi ma non avrà la possibilità di parlare. Il microfono è stato quindi rimosso. Gli unici tasti presenti sono quelli di accensione e spegnimento.

Dimensioni: 180 x 128 x 85 mm

ACS 767S POWER SUPPLY

Provvede all'alimentazione di tutto il "conference system". Si collega alla normale rete elettrica 220V 50Hz e all'unità del presidente tramite apposito cavo in dotazione. E' in grado di alimentare fino a 50 unità. Sul retro sono presenti prese di uscita bilanciate/sbilanciate per registratori o amplificatori esterni.

Alimentazione: 110 - 220Volt
Dimensioni: 140 x 100 x 300 mm
Peso: 4,3 Kg





DM 794
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE HIGH-LOW
 È un particolare microfono progettato per l'immediata variazione di toni durante il suo impiego. Due commutatori consentono l'esaltazione di +2dB per le note alte e il taglio di -6dB per quelle basse.

DM 794

Tipo	Dinamico
Impedenza	250 Ohm
Risp. in freq.	40-18000 Hz
Sensibilità	-78 db +/-3 db
Struttura	metallo
Peso	400 gr



DM 762
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE
 Di solida struttura, la sua massiccia impugnatura anatomica, munita di preciso interruttore, lo rende adatto agli impieghi continui.

DM 762

Tipo	Dinamico
Impedenza	300 Ohm
Risp. in freq.	40-18000 Hz
Sensibilità	-74 db +/-3 db
Struttura	metallo
Peso	400 gr



DM 790
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE
 L'impugnatura in fusione ultraschermata e i dispositivi antisoffio sul sensore garantiscono la professionalità del microfono per impieghi sia da voce che musicali.

DM 790

Tipo	Dinamico
Impedenza	500 Ohm
Risp. in freq.	30-18000 Hz
Sensibilità	-76 db +/-3 db
Struttura	metallo
Peso	350 gr



PROFESSIONAL

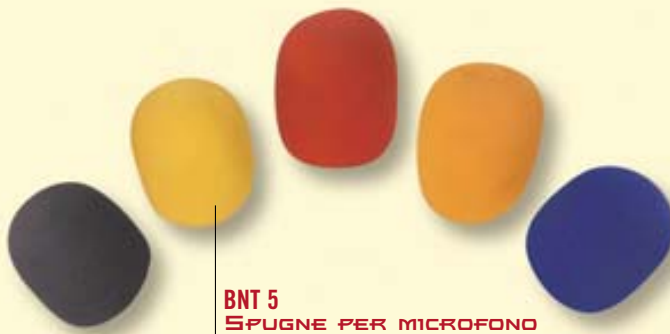


DM 786
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE
 La sua impugnatura trattata per la massima gradevolezza al tatto, munita di preciso interruttore a slitta, lo rende ideale per canto e parlato.

DM 786

Tipo	Dinamico
Impedenza	500 Ohm
Risp. in freq.	80-15000 Hz
Sensibilità	-75 db +/-3 db
Struttura	metallo
Peso	350 gr





BNT 5
SPUGNE PER MICROFONO
 Confezione da 5 spugne per
 microfono in colori assortiti.

DM 581
MICROFONO DINAMICO
 Studiato per qualsiasi impiego
 permette di riprodurre egregiamente
 suoni e voci. Unidirezionale.

DM 581

Impedenza	600 Ohm
Risp. in freq.	80-12000 Hz
Cavo	3 mt con jack 6,3 mm
Peso	150 gr
Dimensioni	50 x 215 mm

DM 684
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE

Costruito in fusione metallica
 ultraschermata. Sensore
 protetto da dispositivo
 antisoffio. E' dotato di
 interruttore e si presta
 particolarmente per impieghi
 professionali. Unidirezionale.

DM 684

Impedenza	600 Ohm
Risp. in freq.	50-18000 Hz
Cavo	4 mt con jack 6,3 mm
Peso	200 Kg
Dimensioni	50 x 145 mm

DM 621

MICROFONO DINAMICO
 Progettato per ottimizzare la banda
 audiovocale, è il tipico microfono
 "a gelato" adatto ad ogni apparecchio.
 E' munito di interruttore e di
 robustissimo cavo con presa Cannon.
 Unidirezionale.

DM 621

Impedenza	600 Ohm
Risp. in freq.	100-14000 Hz
Cavo	3 mt con jack 6,3 mm
Peso	0,12 Kg
Dimensioni	50 x 175 mm





GM 12P

MICROFONO A CONDENSATORE

E' un sensibile microfono a condensatore montato su un collo snodabile lungo 30,5 cm (12") con la parte centrale rigida. Adatto all'utilizzo in abbinamento alla base mod. MC 23P.

**XBM-C
MICROFONO
DINAMICO**

Installabile agevolmente, grazie al suo attacco XLR, su mixer o su base per microfono tipo MC 23P. Il suo braccio flessibile offre ogni possibilita' d'orientamento.

GM 18P

MICROFONO A CONDESATORE

Con attacco XLR per il collegamento diretto a consolle o a basi quali la MC 23P, presenta caratteristiche di straordinaria resa grazie alla capsula di alta qualita'. La sua lunghezza di 46 cm (18") lo rende pratico all'utilizzo in chiese, scuole o sale conferenze.



MC 23P

BASE PER MICROFONO "UNIVERSALE"

Una base con innescio XLR (F) per l'inserimento di un microfono dinamico oppure un microfono a condensatore che puo' essere alimentato da 2 batterie da 1,5V o direttamente dall'apparecchio se munito di ingresso phantom (9V a 52V). Un interruttore magnetico oltre che facilitare l'immediato inserimento o esclusione del microfono riduce al minimo il rumore di tipo "Pop".



MKZ 200

MICROFONO A CONDENSATORE PROFESSIONALE

Fornito in una valigia in metallo che gli conferisce una visione professionale questo microfono a condensatore si presta per l'utilizzo con strumenti musicali e canto.

Impedenza: 200 Ohms
Connettore: XLR
Peso: 200 gr
Cavo: 5 mt



MDX 450

MICROFONO DINAMICO PROFESSIONALE

Venduto in valigia rigida da trasporto, si presta al canto grazie all'eccellente resa della capsula dinamica.

Impedenza: 500 Ohms
Connettore: XLR
Peso: 290 gr
Cavo: 6 mt



- Uffici postali
- Banche
- Reception
- Take Away
- Sportelli pubblici



GM 20P
MICROFONO PER SPORTELLI

Destinato all'utilizzo in pubblici esercizi quali uffici postali, banche etc. si compone di un microfono a collo di cigno dedicato all'operatore interno e da un secondo microfono di dimensioni ridotte da applicare all'esterno dello sportello con tasto di chiamata. Entrambi possiedono un piccolo altoparlante per ascoltare l'altra voce attraverso il vetro di sicurezza. E' alimentato da un piccolo trasformatore esterno.

Lunghezza cavo: 3 mt.



MDX 70
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE

Estremamente leggero, solo 240 gr. è in grado di riprodurre fedelmente la voce. Ideale quindi per canto.

Peso: 0,24 Kg.



MDX 80
MICROFONO DINAMICO
PROFESSIONALE

Il corpo è realizzato in metallo nero con testa sylvet. E' presente un tasto on/off con funzione "lock on". Ideale per canto.

Peso: 0,37 Kg.



MICROFONI

DMC 915

MICROFONO PROFESSIONALE A CONDENSATORE ULTRAPIATTO "PHANTOM"

È stato progettato per offrire la massima fedeltà riprodotiva con elevata dinamicità. Adattabile a qualsiasi tavolo, meccanicamente protetto dalle vibrazioni e dotato di speciale preamplificatore ad alta efficienza. Attraverso la sua presa "Phantom" accetta alimentazioni da 9 Volt a 52 Volt. Disponibile nei colori bianco e nero.



DMC 942

MICROFONO "ZOOM" PROFESSIONALE A CONDENSATORE

Caratteristica principale è l'adattamento alla direttività richiestagli dall'operatore: un particolare sistema "Zoom" lo rende un vero telescopio per deboli fonti di segnale.



DMC 904

MICROFONO "LAVALIER" A CONDENSATORE

È un piccolissimo microfono innestato ad una molletta per venir appuntato come una spilla, su cravatte, camicie o altri indumenti. Il cavetto sottile e quasi invisibile termina con un jack da 3,5mm, ma è corredato da una transizione per l'inserimento anche in prese da 6,3 mm. L'alimentazione autonoma del microfono è fornita da un contenitore batteria, munito di interruttore e di regolatore di sensibilità, anch'esso dotato di lungo cavetto terminato da jack 3,5 mm.



DMC 903

MICROFONO "LAVALIER" A CONDENSATORE

Una capsula microfonica dotata di clip per essere "appuntata" su qualunque indumento: sulla cravatta o dietro il bavero della giacca sarà quasi invisibile. Dotata di protezione antifruscio, impiega un sottile cavetto con jack da 3,5 mm nel cui corpo è contenuta la batteria d'alimentazione.



CMP 101

MICROFONO PER COMPUTER

Tipo: Omnidirezionale
Impedenza: 2 Kohm
Risposta in freq.: 20-16000 Hz
Cavo: 2,4 mt



CMP 808

MICROFONO PER COMPUTER

Tipo: Unidirezionale
Impedenza: 600 Ohm
Risposta in freq.: 80-12000 Hz
Cavo: 2,5 mt con connettore 3,5mm



CARATTERISTICHE TECNICHE

	DMC 915	DMC 942	DMC 904	DMC 903
Tipo	Unidirezionale a cardioide	Ultradirezionale	Omnidirezionale	Omnidirezionale
Risp. in freq.	30-20000 Hz	80-12000 Hz	20-16000 Hz	50-18000 Hz
Sensibilità	-53 db +/-3 db	-	65 db	65 db
Cavo	4 mt con presa Phantom	1,5 mt con jack 3,5mm*	3 mt + 4 mt con jack 3,5mm*	4 mt con jack 3,5mm*
Alimentazione	Esterna 9-52Volt	Interna 1,5 Volt	1,5V pila	Interna da 1,35V
Dimensioni	120 x 20 mm	22 x 285mm	-	-
Peso	-	190 gr	20 gr	20 gr

*Comprende anche un cavo da 6 mt con doppio jack 6,3mm

*Completo di transizione da 6,3mm

*Completo di transizione da 6,3mm

CM 800
MICROFONO A CONDENSATORE

Espressamente studiato per l'utilizzo con amplificatori PA, monta una capsula particolarmente sensibile e poco soggetta a fenomeni di feedback. Un segnale musicale a 4 note indica l'inizio e la fine dell'annuncio.

Impedenza: 680 Ohm
Risp. in freq.: 21-23000 Hz
Dimensioni:
132 x 155 x 380 mm

Attivazione del microfono comandata da un robusto interruttore posto sulla base, è resa ben visibile da una corona luminosa posta attorno al microfono.



GM 6
MICROFONO A CONDENSATORE

E' un microfono montato su collo lungo ben 70 cm snodabile e orientabile in qualsiasi altezza ed angolazione. Per l'esigenza operativa "seduto-in piedi". Indicato per l'utilizzo con base BA 6. Unidirezionale

Risposta in frequenza:
100-16000 Hz

BA 6
BASE PER MICROFONO

Una massiccia base con innesto Cannon per microfono, munita d'interruttore per l'immediato inserimento o esclusione

microfonica. L'appoggio a ventosa garantisce il posizionamento sicuro su ogni superficie. Le batterie a stilo all'interno permettono l'utilizzo di microfoni a condensatore.

Alimentazione: 2 x 1,5 Volt.

DMC 917
MICROFONO DA TAVOLO "LIGHT ON"

Su di una massiccia base monta un supporto a doppio snodo munito di innesto cannon, terminato da un sensibile microfono a condensatore.

DM 778
MICROFONO DINAMICO DA TAVOLO

E' composto da una solida base che regge un supporto snodabile, adatto particolarmente per sale di registrazione o per conferenze.

E' dotato d'interruttore. Unidirezionale

Risposta in frequenza:
100-12000Hz
Cavo: 3 mt con jack 6,3mm
Peso: 1Kg
Dimensioni:
40 x 420mm
Base: 160 x 20 mm

DM 774
MICROFONO DINAMICO A CONSOLE

Installabile agevolmente su mixer o altri apparecchi, grazie all'attacco tipo Cannon, offre ogni possibilità d'orientamento mediante il suo supporto snodabile. Unidirezionale

Risposta in frequenza:
100-12000 Hz
Dimensioni:
52 x 420 mm



DMC 919
MICROFONO DA TAVOLO CON "ADVERTISEMENT"

E' il tipico microfono per annunci che potranno accompagnarsi da una breve e gradevole serie di note musicali mentre una corona luminosa rende visibile l'attivazione del microfono.

E' ovviamente possibile anche l'annuncio senza nota. La base, contenente le batterie, offre anche la regolazione di volume audio e di temporizzazione per la nota musicale.

Dimensioni: 95 x 155 x 320 mm

MICROFONI



D 606
MICROFONO PER STRUMENTI A PERCUSSIONE
Sensibile microfono bilanciato che si presta al fissaggio sul bordo di qualunque batteria o tamburo grazie al suo particolare robusto supporto orientabile.



VAL 5

Kit da 5 microfoni
Cinque microfoni di ottima qualità: uno fra essi (PRA 218A) è progettato per le basse frequenze, due (PRA 228A) per frequenze medio-basse, e due (PRA 268AH) per quelle medio-alte in modo da servire i vari strumenti di un complesso orchestrale.



PRA 268AH



PRA 218A



PRA 228A



VAL 4

Kit da 4 microfoni

Quattro microfoni di ottima qualità, uno dei quali (PRA 218A) particolarmente studiato per le frequenze basse, tipiche dei tamburi o contrabbassi, mentre gli altri tre (PRA 228A) sono ideali per batterie, chitarre etc.



PRA 218A



PRA 228A



EM 712

MICROFONO PER STRUMENTI A FIATO

Progettato per registrazioni professionali, è applicabile grazie al suo apposito supporto a sassofoni, flauti, trombe o altri strumenti simili per i quali riprodurrà con assoluta fedeltà l'intera gamma di frequenze.

CARATTERISTICHE TECNICHE

	EM 712	D 606	PRA 228A	PRA 268AH
Tipo	Condensatore	Dinamico	Dinamico	Condensatore
Impedenza	200 Ohm	400 Ohm	500 Ohm	200 Ohm
Risposta di frequenza	30-17000 Hz	40-18000 Hz	50-16000 Hz	50-16000 Hz
Sensibilità	-60 db	-76 db	-53 db	-44 db
Alimentazione	9-52 Volt DC	-	-	-
Dimensioni	-	-	42 x 110 x 80 mm	29 x 165 mm
Peso (senza cavo)	-	-	185 gr	180gr



VAL 3

KIT OF 3 MICROPHONES

Una elegante valigetta antiurto vi offrirà tre microfoni di ottima qualità, ciascuno munito di proprio supporto, ideali per complessi orchestrali.



PRA 248



PRA 238



PRA 258



EM 711

MICROFONO PER STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il suo snodo a collo d'oca e l'attacco a morsetto ne agevola il fissaggio su strumenti di diverse forme.



PRA 218B

MICROFONO PER STRUMENTI A PERCUSSIONE

Particolarmente studiato per l'esaltazione delle note basse e per le alte dinamiche di suoni aggressivi, di costruzione robusta è posizionabile su vari tipi di supporti o cavalletti. Dotato di valigetta antiurto.



DM 701

MICROFONO PER STRUMENTI A PERCUSSIONE

Munito di snodo a collo d'oca, questo leggero microfono di tipo bilanciato è applicabile a tamburi o batterie.



CARATTERISTICHE TECNICHE

	PRA 218B	PRA 238	PRA 248	PRA 258	PRA 218A	EM 711	DM 701
Tipo	Dinamico	Dinamico	Dinamico	Dinamico	Dinamico	Condensatore	Dinamico
Impedenza	200 Ohm	500 Ohm	500 Ohm	500 Ohm	500 Ohm	-	300 Ohm
Risposta di frequenza	30-12000 Hz	20-10000 Hz	50-16000 Hz	60-15000 Hz	20-12500 Hz	50-20000 Hz	30-20000 Hz
Sensibilità	-58 db	-53 db	-53 db	-53 db	-53 db	-70 db	-63 db
Alimentazione	-	-	-	-	-	9-52 Volt DC	-
Dimensioni	58 x 140 mm	54 x 156 mm	54 x 155 mm	42 x 163 mm	43 x 120 x 80 mm		15 x 190 mm
Peso (senza cavo)	350 gr	250 gr	225 gr	225 gr	210 gr	190 gr	170 gr



PH 952
ADATTATORE
MICROFONICO
PHANTOM

Permette di alimentare due microfoni a condensatore che richiedano da 9V a 48V. Cavo di rete in dotazione.



VAL 7
KIT DA 7 MICROFONI

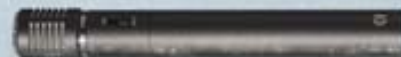
Quattro microfoni dinamici (D 717) e tre a condensatore (due EM 900 e un BM 38) formano sette elementi studiati per una completa cattura del suono in orchestre e in particolare per strumenti a percussione.



BM 38



D 717



EM 900



PRA 268AH



PRA 218B



PRA 228A



VAL 6

KIT DA 6 MICROFONI

Disporrete di 6 microfoni in grado di accoppiarsi ad un vario numero di strumenti musicali: uno (PR 218B) è dedicato alle frequenze basse, tre (PRA 228A) a quelle medio-basse, due (PRA 268 AH) a quelle medio-alte. Tutti contenuti in elegante valigetta antiurto.



PH 954
ADATTATORE
MICROFONICO
PHANTOM

È adatto ad alimentare fino a quattro microfoni a condensatore. Con le sue robuste prese Cannon, opera anche da adattatore di impedenze fra gli ingressi microfonici e le uscite.

Alimentazione: 220 Volt, 50 Hz.
Dimensioni: 253 x 145 x 50 mm

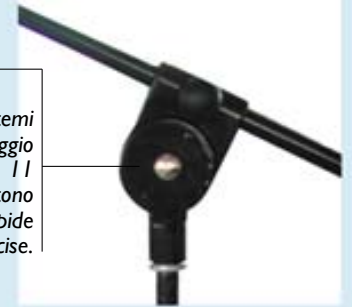
NEW

Vuoi saperne di più?
www.karmaitaliana.it

AM 11
ASTA PER MICROFONO
Dotata di braccio a sistema
telescopico e di snodo
d'orientamento speciale
che consente posizionamenti
di grande precisione.

Altezza: da 98 a 168cm,
Braccio: da 53 a 93cm.
Basamento a treppiede.

*I nuovi sistemi
di bloccaggio
dell'asta AM 11
permettono
regolazioni rapide
e precise.*



AM 7
ASTA
PER MICROFONO

Estremamente
maneggevole, leggera
e stabile, progettata per
adattarsi ad ogni
posizionamento,
è estensibile sino
ad un'altezza da 98 cm
a 168 cm.

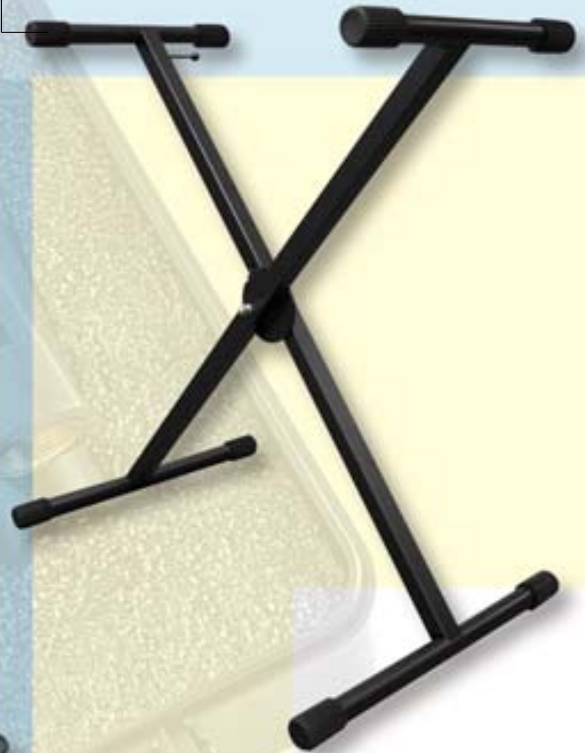
L'asta superiore
alla quale andrà
connesso il
portamicrofono
è lunga 90cm.

Colore: nero

KS 81
SUPPORTO
PER TASTIERA

Leggero, ripieghevole e di minimo
ingombro, offre un solido appoggio
a tastiere o ad altri analoghi
strumenti fino ad un massimo
di 28Kg.

Altezza regolabile:
da 30 a 80 cm.



MICROFONI



SM 22
BASE PER
MICROFONO
DA TAVOLO

Estremamente stabile grazie alla particolare forma della sua base, si estende fino ad un massimo di 156cm. I tubi cromati lo rendono esteticamente gradevole in ogni contesto.



SM 29
SUPPORTO
MICROFONICO DA
TAVOLO

Snodo flessibile, munito di perno, è fissato su basamento in fusione. Permette l'orientamento del microfono in ogni direzione ad una altezza regolabile da 45 a 60 cm.

Diametro base: 16cm



HM 2
SUPPORTO
PER MICROFONO

In leggero materiale plastico. Semplice e indispensabile per qualsiasi microfono.



SM 17
BASE PER MICROFONO
DA TAVOLO

Supporto cromato estensibile da 27 a 55 cm

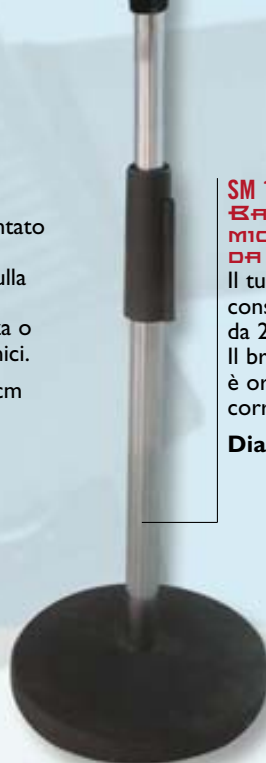
Diametro base: 16 cm



SM 27
BASE PER
MICROFONO
DA TAVOLO

Composto da un tubo cromato da 18cm montato su una stabile base da 16cm di diametro. Sulla parte superiore è possibile montare pinza o altri supporti microfonici.

Diametro base: 16 cm



SM 19
BASE PER
MICROFONO
DA TAVOLO

Il tubo estensibile consente di operare da 27 a 55cm. Il braccetto superiore è orientabile per posizionare correttamente il microfono.

Diametro base: 16 cm



SM 6
SUPPORTO PER
MICROFONO DA TAVOLO

Pratico treppiede pieghevole. Regolabile in altezza mediante prolunga. Stabile, provvisto di gommini antiscivolo.



GM 8
SUPPORTO
SNODABILE
PER MICROFONO

Permette l'orientamento del microfono in ogni direzione. Pratico e robusto.

Lunghezza: 33cm.



HM 4
SUPPORTO
A PINZA PER
MICROFONO

Di leggero materiale plastico. Permette di sostenere qualsiasi microfono tramite robusta pinza.