

FBT

FORMULA		Euro
Mixers non amplificati		
FORMULA 328	<p>Mixer stereo con 32 canali d'ingresso mono e 2 stereo. 4 subgruppi. Controlli di canale:Gain; Pad (-20dB);filtro passa alto 100Hz; alimentazione phantom 48V; toni alti, medio alti semiparametrici, medio bassi semiparametrici e bassi (shelving) sui canali mono, toni alti (shelving), medioalti, mediobassi e bassi (shelving) sui canali stereo; interruttore on/off toni; interruttore pre per l'invio del canale in uscita, 8 ausiliari (4 pre, 2 pre/post, 2 post); panorama; mute; possibilità d'invio del canale sull'uscita mono, su uscite L/R, sui 4 subgroup; preascolto. Controlli canali ausiliari 1/6: gain, mute e AFL. Controlli di canale ausiliari 7/8: gain. Controlli subgruppi : panorama, mute, volume (fader 100mm), possibilità invio su uscite L/R , mono, AFL. Matrice 8-In/1-out x 4. 2 stereo return con possibilità d'invio L/R. Ingresso/uscita per due tracce con AFL e possibilità d'invio su L/R. Interfono per i canali ausiliari, subgruppi, L/R e mono con controllo di volume. 2 uscite cuffia con volume indipendente assegnabili rispettivamente alle uscite ausiliarie 1 e 2, uscita PFL per cuffia; uscita control room con controllo di volume. Faders da 100 mm.</p> <p>codice 26982</p>	5.250,00
FORMULA 248	<p>Mixer stereo con 24 canali d'ingresso mono e 2 stereo. 4 Subgruppi. Controlli di canale:Gain; Pad (-20dB);filtro passa alto 100Hz; alimentazione phantom 48V; toni alti, medio alti semiparametrici, medio bassi semiparametrici e bassi (shelving) sui canali mono, toni alti (shelving), medioalti, mediobassi e bassi (shelving) sui canali stereo; interruttore on/off toni; interruttore pre per l'invio del canale in uscita, 8 ausiliari (4 pre, 2 pre/post, 2 post); panorama; mute; possibilità d'invio del canale sull'uscita mono, su uscite L/R, sui 4 subgroup; preascolto. Controlli canali ausiliari 1/6: gain, mute e AFL. Controlli di canale ausiliari 7/8: gain. Controlli subgruppi : panorama, mute, volume, possibilità invio su uscite L/R, mono, AFL. Matrice 8-In/1-out x 4. 2 stereo return con possibilità d'invio L/R. Ingresso/uscita per due tracce con AFL e possibilità d'invio su L/R. Interfono per i canali ausiliari, subgruppi, L/R e mono con controllo di volume. 2 uscite cuffia con volume indipendente assegnabili rispettivamente alle uscite ausiliarie 1 e 2, uscita PFL per cuffia; uscita control room con controllo di volume. Faders da 100 mm.</p> <p>codice 26981</p>	4.375,00
FORMULA 182E	<p>Mixer stereo con 18 canali d'ingresso mono e 2 stereo micro/linea. 2 subgruppi. Multieffetto interno con 256 presets. Controlli di canale:Gain; Pad (-20dB) solo sui canali mono;filtro passa alto 100Hz; alimentazione phantom 48V; toni alti, medi semiparametrici e bassi (shelving) sui canali mono, toni alti (shelving), medi e bassi (shelving) sui canali stereo; 7 ausiliari (4 pre, 2 pre/post, 1 post); panorama; mute; possibilità d'invio del canale sull'uscita mono, su uscite L/R, sui 2 subgroup; preascolto e volume. Controlli canali ausiliari 1/7: gain. Controlli subgruppi : panorama, mute, volume, possibilità invio su uscite L/R, AFL. Ingresso/uscita per due tracce con AFL e possibilità d'invio su L/R e volume. Uscita control room con controllo di volume ,PFL e AFL. Uscita mono con mute, filtro passa basso a 125Hz , AFL e volume.Uscite L/R con mute, AFL e volume. Controlli ausiliari e multieffetto interno : gain,bilanciamento, mute, possibilità invio L/R e subgruppi ?,AFL e volume; volume. Faders da 100 mm. Vu meters a led</p> <p>codice 28146</p>	2.695,00
FORMULA 122E	<p>Mixer stereo con 12 canali d'ingresso mono e 2 stereo micro/linea. 2 subgruppi. Multieffetto interno con 256 presets. Controlli di canale:Gain; Pad (-20dB) solo sui canali mono;filtro passa alto 100Hz; alimentazione phantom 48V; toni alti, medi semiparametrici e bassi (shelving) sui canali mono, toni alti (shelving), medi e bassi (shelving) sui canali stereo; 7 ausiliari (4 pre, 2 pre/post, 1 post); panorama; mute; possibilità d'invio del canale sull'uscita mono, su uscite L/R, sui 2 subgroup; preascolto e volume. Controlli canali ausiliari 1/7: gain. Controlli subgruppi : panorama, mute, volume, possibilità invio su uscite L/R , AFL. Ingresso/uscita per due tracce con AFL e possibilità d'invio su L/R e volume. Uscita control room con controllo di volume ,PFL e AFL. Uscita mono con mute, filtro passa basso a 125Hz , AFL e volume.Uscite L/R con mute, AFL e volume. Controlli ausiliari e multieffetto interno : gain,bilanciamento, mute, possibilità invio L/R e subgruppi ?,AFL e volume; volume. Faders da 100 mm. Vu meters a led.</p> <p>codice 26980</p>	1.750,00
FLIGHT CASE		Euro
FK 328	<p>Flight case per Formula 328</p> <p>codice 28735</p>	511,00
FK 248	<p>Flight case per Formula 248</p> <p>codice 28736</p>	441,00
FK 182	<p>Flight case per Formula 182</p> <p>codice 28737</p>	403,00
FK 122	<p>Flight case per Formula 122</p> <p>codice 28738</p>	357,00

SYMBOL		Euro
SYMBOL 18000	P.U. stereo, 2400W+2400W rms (2 Ohm), 4800 W rms (4 Ohm) a ponte, H = 2 unità codice 16216	2.221,00
SYMBOL 12000	P.U. stereo, 1500W+1500W rms (2 Ohm), 3000 W rms (4 Ohm) a ponte, H = 2 unità codice 16114	1.823,00
FLIGHT CASE		Euro
FK 12W	Flight-case 12 unità, pannelli di chiusura (anteriore e posteriore), profondità utile cm 43, con ruote codice 05370	757,00
FK 8W	Flight-case 8 unità, pannelli di chiusura (anteriore e posteriore), profondità utile cm 43, con ruote codice 05373	661,00
FK 6	Flight-case 6 unità, pannelli di chiusura (anteriore e posteriore), profondità utile cm 43 codice 05369	469,00
FK 4	Flight-case 4 unità, pannelli di chiusura (anteriore e posteriore), profondità utile cm 43 codice 05368	441,00
PANNELLI DI CHIUSURA		Euro
PL C4B	Pannello di chiusura 4 unità rack codice 12731	16,00
PL C3B	Pannello di chiusura 3 unità rack codice 12730	14,00
PL C2B	Pannello di chiusura 2 unità rack codice 12729	13,00
PL C1B	Pannello di chiusura 1 unità rack codice 12728	12,00

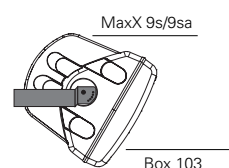
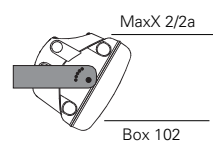
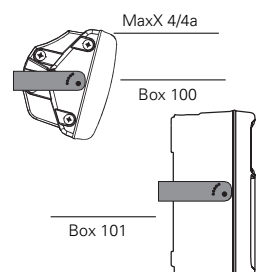
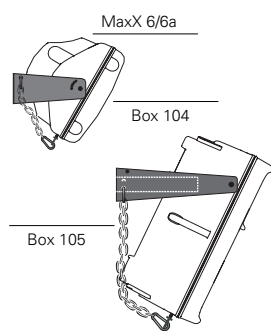
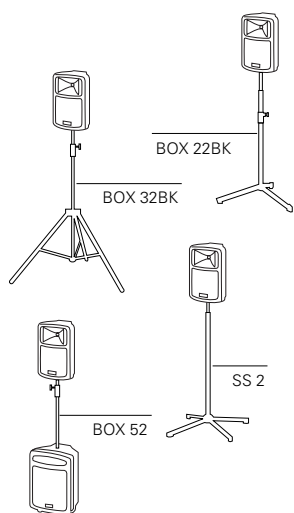
FBT MODUS LINE ARRAY SYSTEM		Euro
Line array amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
MODUS 15a	2 Vie, biamplificato; 1400W rms per i bassi, 700W rms per gli acuti. 8 altoparlanti al neodimio con bobina da 2" ; 8 driver da 1" con bobina da 1,7" al neodimio. Dispersione 90°x15° (0°xV°). Accessori flying laterali di serie. codice 26978	4.928,00
MODUS 40a	2 Vie; biamplificato; 1400W rms per i bassi, 700W rms per gli acuti. 8 altoparlanti al neodimio con bobina da 2" ; 8 driver da 1" con bobina da 1,7" al neodimio. Dispersione 90°x40° (0°xV°) .Accessori flying laterali di serie. codice 26977	4.928,00
MODUS SUBa	Amplificato ; 1400W; 2 altoparlanti al neodimio da 15" con bobina da 4": configurazione band-pass. codice 26979	3.327,00
Line array non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
MODUS 15	2 Vie; amplificatore raccomandato: 1600W rms per i bassi, 400W rms per gli acuti. 8 altoparlanti al neodimio con bobina da 2" ; 8 driver da 1" con bobina da 1,7" al neodimio. Dispersione 90°x15° (0°xV°). Impedenza 2 ohm. Accessori flying laterali di serie. codice 25340	3.745,00
MODUS 40	2 Vie; amplificatore raccomandato: 1600W rms per i bassi, 400W rms per gli acuti. 8 altoparlanti al neodimio con bobina da 2" ; 8 driver da 1" con bobina da 1,7" al neodimio. Dispersione 90°x40° (0°xV°) . Impedenza 2 ohm. Accessori flying laterali di serie. codice 25339	3.745,00
MODUS SUB	2 altoparlanti al neodimio da 15" con bobina da 4"; Amplificatore raccomandato: 1800W. Impedenza. codice 25362	2.100,00
Accessori per Modus		
MD TSAT	Carrello con ruote per il trasporto di 2 x Modus SAT. codice 26213	335,00
MD TSUB	Carrello con ruote per il trasporto di 2 Modus Sub. codice 25394	301,00
MD FSAT	Flying bar per Modus SAT. codice 25391	413,00
MD FSUB	Flying bar per Modus SUB. codice 26214	580,00
MD B	Telaio per inclinare il Modus SAT. codice 25393	T.B.Q.
MD J	Giunto per ancoraggio Modus SAT/Modus Sub. codice 26215	297,00

PSR		Euro
Diffusori acustici biamplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
PSR 230a	2 vie, biamplificato, 1000W rms per 2 woofer da 15" con bobina da 4", 300W rms per driver da 2" con bobina da 3". Processore digitale con controllo a distanza via computer. 4 punti di ancoraggio M 10, ruote, maniglie incassate codice 20572	3.100,00
PSR 215a	2 vie, biamplificato, 800W rms per 1 woofer da 15" con bobina da 4", 300W rms per driver da 2" con bobina da 3". Processore digitale con controllo a distanza via computer. 4 punti di ancoraggio M 10, maniglie incassate codice 20571	2.424,00
PSR 212a	2 vie, biamplificato, 500W rms per 1 woofer da 12" con bobina da 3", 150W rms per driver da 1,4" con bobina da 2,5". Processore digitale con controllo a distanza via computer. 4 punti di ancoraggio M 10, maniglie incassate codice 20570	1.916,00
Sub-woofers amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
PSR 118Sa	Sub-woofer amplificato, 1000W rms per woofer da 18" con bobina da 4". Processore digitale con controllo a distanza via computer. 4 punti di ancoraggio M10, maniglie incassate, predisposizione per ruote codice 20573	2.240,00
Monitors biamplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
PSR 212Ma	Monitor a basso profilo, 2 vie, 500W rms per 1 woofer da 12", 150W rms per driver da 1,4" coassiale. Processore digitale con controllo a distanza via computer, maniglia codice 20574	1.673,00
Interfaccia digitale rete		
NI 32	Interfaccia per controllo a mezzo computer di un massimo di 32 PSR amplificate codice 23362	931,00
Diffusori acustici non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
PSR 230	2 vie, 4 Ohm, 1600W/3200W, 2x15" woofer con bobina da 4", tromba a direttività costante, 60° Or. x 40° Vr. con driver da 2" e bobina da 3". 4 punti di ancoraggio M10, ruote, maniglie incassate codice 16909	1.951,00
PSR 215	2 vie, 8 Ohm, 800W/1600W, woofer da 15" con bobina da 4", tromba a direttività costante, 60° Or. x 40° Vr. con driver da 2" e bobina da 3". 4 punti di ancoraggio M10, maniglie incassate codice 16908	1.275,00
PSR 212	2 vie, 8 Ohm, 600W/1200W, woofer da 12" con bobina da 3", tromba a direttività costante, 90° Or. x 60° Vr. con driver da 1,4" e bobina da 2,5". 4 punti di ancoraggio M10, maniglie incassate codice 16907	971,00
Sub-Woofers non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
PSR 118S	Sub-woofer 4 Ohm, con altoparlante da 18" e bobina da 4", 1600W/ 3200W. Configurazione bandpass. 4 punti di ancoraggio M10, maniglie incassate, predisposizione per ruote codice 16910	1.100,00
Monitors non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
PSR 212M	Monitor a basso profilo, 2 vie, 8 Ohm, 600W/1200W, woofer da 12" con bobina da 3", tromba a direttività costante, 80° Or. x 80° Vr. con driver da 1, 4" e bobina da 2, 5". Maniglie incassate codice 16911	902,00
Accessori		
BOX 32 BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza, ammortizzato. Peso max sopportabile 70 Kg. Ø 35 mm codice 29061	44,00
SS 2	Supporto professionale a terra, regolabile. Peso max sopportabile 100 Kg codice 05451	72,00
BOX 52	Supporto regolabile per collegamento sub-satellite con bloccaggio di sicurezza, Ø 35 mm codice 29063	14,00
BOX 123	Supporto basculante a soffitto o a terra per PSR 215 codice 24233	158,00
BOX 124	Supporto basculante a soffitto o a terra per PSR 212 codice 24234	158,00
BOX 126	Adattatore per fissaggio su supporto a terra del BOX 123/124 codice 24236	21,00
BOX 125	Adattatore per fissaggio su traliccio del BOX 123/124 codice 24235	20,00
BOX 120	Supporto a muro orientabile per fissaggio della PSR 212 codice 23596	48,00
KBW 1004S	Ruote per PSR 118 S/SA codice 25197	88,00

VERVE		Euro
Diffusori acustici amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
VERVE 215a	2 vie, biamplificato, 600W per due woofer da 15" al neodimio, 150W per driver da 2"; tromba 60°x 40° ruotabile ; 3 punti di ancoraggio M10 ; maniglie codice 26163	1.890,00
VERVE 152a	2 vie, biamplificato, 500W per un woofer da 15" al neodimio, 100W per driver da 2"; tromba 60°x 40° ruotabile ; 3 punti di ancoraggio M10 ; maniglie codice 26162	1.488,00
VERVE 15a	2 vie, biamplificato, 350W per un woofer da 15" al neodimio, 150W per driver da 1"; tromba 80°x 50° ruotabile ; 3 punti di ancoraggio M10 ; maniglie codice 26161	935,00
VERVE 12a	2 vie, biamplificato, 300W per un woofer da 12" al neodimio, 100W per driver da 1"; tromba 80°x 50° ruotabile ; 3 punti di ancoraggio M10 ; maniglie codice 26160	872,00
VERVE 10a	2 vie, biamplificato, 250W per un woofer da 10" al neodimio con bobina da 2", 100W per driver da 1" tromba 80°x 50° ruotabile ; 3 punti di ancoraggio M10 ; maniglie codice 26159	809,00
VERVE 8Ma	2 vie, biamplificato, 150W per un woofer da 8" al neodimio con bobina da 2", 50W per driver da 1" con bobina da 1,4"; tromba conica 100°; 4 punti di ancoraggio M6 ; maniglie. Anche per uso monitor. codice 26158	644,00
Sub-woofers amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
VERVE 18Sa	Sub woofer amplificato, 600 W, altoparlante da 18" ; configurazione bass reflex; 3 punti di ancoraggio M10; maniglie codice 26165	1.425,00
VERVE 15Sa	Sub woofer amplificato, 500 W, altoparlante da 15"; configurazione bass reflex; 3 punti di ancoraggio M10; maniglie codice 26164	1.260,00
Monitors amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
VERVE 15Ma	2 vie, biamplificato, 350W per un woofer da 15" al neodimio con bobina da 2,5", 100W per driver coassiale da 1" con bobina da 1,7"; tromba conica 90°; maniglie codice 26167	984,00
VERVE 12Ma	2 vie, biamplificato, 300W per un woofer da 12" al neodimio con bobina da 2", 100W per driver coassiale da 1" con bobina da 1,4"; tromba conica 90°; maniglie codice 26166	833,00
Diffusori acustici non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
VERVE 215	2 vie, 4 ohm, 1400/2800 W rms, 2x15" woofer al neodimio, 1x2" driver con tromba 60°x40° ruotabile. 3 punti di ancoraggio M10, maniglie codice 23515	1.276,00
VERVE 152	2 vie, 8 ohm, 700/1400 W rms, 1x15" woofer al neodimio, 1x2" driver con tromba 60°x40° ruotabile. 3 punti di ancoraggio M10, maniglie codice 23514	923,00
VERVE 15	2 vie, 8 ohm, 400/800 W rms, 1x15" woofer al neodimio, 1x1" driver con tromba 80°x50° ruotabile. 3 punti di ancoraggio M10, maniglie codice 23513	640,00
VERVE 12	2 vie, 8 ohm, 300/600 W rms, 1x12" woofer al neodimio, 1x1" driver con tromba 80°x50° ruotabile. 3 punti di ancoraggio M10, maniglia codice 23512	559,00
VERVE 10	2 vie, 8 ohm, 250/500 W rms, 1x10" woofer al neodimio, 1x1" driver con tromba 80°x50° ruotabile. 3 punti di ancoraggio M10, maniglia codice 23511	475,00
VERVE 8M	2 vie, 8 ohm, 250/500 W rms, 1x8" woofer, 1x1" driver coassiale con tromba 100° conica, 4 punti di ancoraggio M6, maniglia. Anche per uso monitor. codice 23510	440,00
Sub woofer non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
VERVE 18S	Bass reflex, 4 ohm, 1200/2400 W rms, 1x18" woofer 3 punti di ancoraggio M10, maniglie codice 23517	773,00
VERVE 15S	Bass reflex, 4 ohm, 700/1400 W rms, 1x15" woofer al neodimio. 3 punti di ancoraggio M10, maniglie codice 23516	611,00
Monitors non amplificati (in multistrato di betulla verniciati antigraffio)		
VERVE 15M	2 vie, 8 ohm, 500/1000 W rms, 1x15" woofer, 1x1" driver coassiale con tromba 90° conica, maniglie codice 23519	710,00
VERVE 12M	2 vie, 8 ohm, 300/600 W rms, 1x12" woofer, 1x1" driver coassiale con tromba 90° conica, maniglia codice 23518	545,00

VERVE		Euro
Accessori		
BOX 22BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza. Peso max sopportabile 40 Kg. Ø 35 mm e 25 mm codice 29062	31,00
BOX 32BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza, ammortizzato. Peso max sopportabile 70 Kg. Ø 35 mm codice 29061	44,00
SS 2	Supporto professionale a terra regolabile. Peso max sopportabile 100 Kg codice 05451	72,00
BOX 52	Supporto regolabile per collegamento sub-satellite con bloccaggio di sicurezza, Ø 35 mm codice 29063	14,00
BOX 113	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della VERVE 8M codice 23589	29,00
BOX 114	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della VERVE 10 codice 23590	38,00
BOX 115	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della VERVE 12 codice 23591	43,00
BOX 116	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della VERVE 15 codice 23592	47,00
BOX 117	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della VERVE 152 codice 23593	50,00
BOX 118	Adattatore per fissaggio VERVE 8M su supporto a terra codice 23594	21,00
BOX 119	Supporto a muro orientabile per fissaggio della VERVE 8M codice 23595	32,00
BOX 120	Supporto a muro orientabile per fissaggio delle VERVE 10 e 12 codice 23596	48,00
BOX 121	Adattatore orientabile per fissaggio VERVE 8M su supporto a terra codice 24231	32,00
BOX 122	Adattatore per fissaggio VERVE 8M su traliccio codice 24232	37,00
V 49	Custodia per VERVE 215 codice 25510	80,00
V 52	Custodia per VERVE 152 codice 25864	47,00
V 48	Custodia per VERVE 15 codice 25509	44,00
V 47	Custodia per VERVE 12 codice 25508	39,00
V 46	Custodia per VERVE 10 codice 25507	32,00
V 55	Custodia per VERVE 15 codice 27148	36,00
V 54	Custodia per VERVE 12 codice 27147	32,00
V 53	Custodia per VERVE 8M codice 27146	37,00
V 51	Custodia per VERVE 18S codice 25512	66,00
V 50	Custodia per VERVE 15S codice 25511	52,00

HiMaxX		Euro
Diffusori acustici biamplificati (in polipropilene)		
HiMaxX 40a	2 Vie, biamplificato, 500Wrms per il woofer + 150 W rms per il driver con tromba; 1 x 12" woofer al neodimio con bobina da 3"; tromba con driver da 1" con bobina da 1,7" codice 26937	1.050,00
Diffusori acustici non amplificati (in polipropilene)		
HiMaxX 40	2 Vie, 500W+ 150 W; 1 x 12" woofer al neodimio con bobina da 3"; tromba con driver da 1" con bobina da 1,7" codice 26938	567,00
FBTMaxX		Euro
Diffusori acustici biamplificati (in polipropilene)		
FBTMaxX 6a	2 vie, biamplificato, 700W rms per woofer + 200W rms per driver con tromba, 1x15" woofer al neodimio con bobina da 3", tromba con driver da 1,4" e bobina da 2,5" codice 14897	1.467,00
FBTMaxX 5a	2 vie, biamplificato, 400W rms per woofer + 100W rms per driver con tromba, 1 x 15" woofer al neodimio con bobina da 2,5", tromba con driver da 1" e bobina da 1,4" codice 18595	1.082,00
FBTMaxX 4a	2 vie, biamplificato, 300W rms per woofer + 100W rms per driver con tromba, 1x12" woofer al neodimio con bobina da 2,5", tromba con driver da 1" e bobina da 1,4" codice 09703	840,00
FBTMaxX 2a	2 vie, biamplificato, 200W rms per woofer + 50W rms per driver con tromba, 1x10" woofer al neodimio con bobina da 2", tromba con driver da 1" e bobina da 1,4" codice 09839	672,00
Sub-woofers amplificati		
FBTMaxX 10Sa	Sub-woofer con altoparlante da 15" al neodimio, 900W rms. Configurazione bandpass in multistrato di betulla verniciato antigraffio codice 18586	1.400,00
FBTMaxX 9Sa	Bass Relfex, amplificato 900W rms, 1x15" woofer al neodimio, doppia bobina da 4". Cassa in polietilene codice 09705	1.260,00
Diffusori acustici non amplificati (in polipropilene)		
FBTMaxX 6	2 vie, 700/1.400W rms, 1x15" woofer al neodimio con bobina da 3", tromba con driver da 1,4" e bobina da 2,5" codice 14898 (4 Ohm) 14913 (8 Ohm)	770,00
FBTMaxX 5	2 vie, 400/800W rms, 1 x 15", woofer al neodimio con bobina da 2,5", tromba con driver da 1" e bobina da 1,4" codice 18596 (4 Ohm) 18597 (8 Ohm)	620,00
FBTMaxX 4	2 vie, 300/600W rms, 1x12" woofer al neodimio, con bobina da 2,5", tromba con driver da 1" e bobina da 1,4" codice 09712 (4 Ohm) 09701 (8 Ohm)	459,00
FBTMaxX 2	2 vie, 250/500W rms, 1x10" woofer al neodimio, con bobina da 2", tromba con driver da 1" e bobina da 1,4" codice 13137 (4 Ohm) 09838 (8 Ohm)	412,00
Sub-woofers non amplificati (in polietilene)		
FBTMaxX 9S	Bass Relfex, 900/1200W rms, 1x15" woofer al neodimio, doppia bobina da 4" codice 09704 (4 Ohm)	765,00



HiMaxX • FBTMaxX		Euro
Accessori		
BOX 22 BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza. Peso max sopportabile 40 Kg. Ø 35 mm e 25 mm	32,00
	codice 29062	
BOX 32 BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza, ammortizzato. Peso max sopportabile 70 Kg. Ø 35 mm	44,00
	codice 29061	
SS2	Supporto professionale a terra, regolabile. Peso max sopportabile 100 Kg	72,00
	codice 05451	
BOX 52	Supporto regolabile per collegamento sub-satellite con bloccaggio di sicurezza, Ø 35 mm	14,00
	codice 29063	
BOX 104	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della MaxX 6/6A e MaxX 5/5A	57,00
	codice 15771	
BOX 105	Supporto a muro per fissaggio, in posizione verticale, della MaxX 6/6A e MaxX 5/5A	57,00
	codice 15772	
BOX 100	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della HiMaxX 40/40a e MaxX 4/4A	46,00
	codice 10187	
BOX 101	Supporto a muro per fissaggio, in posizione verticale, della HiMaxX 40/40a e MaxX 4/4A	46,00
	codice 10188	
BOX 102	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della MaxX 2/2A	46,00
	codice 13351	
BOX 103	Supporto a muro per fissaggio, in posizione orizzontale, della MaxX 9S/9SA	61,00
	codice 13352	
BOX 120	Supporto a muro orientabile per fissaggio HiMaxX 40, MaxX4 e MaxX2	48,00
	codice 23596	
V 33	Custodia per FBTMaxX 5/5A - 6/6A	61,00
	codice 15777	
V 29	Custodia per FBTMaxX 4/4A	38,00
	codice 10186	
V 30	Custodia per FBTMaxX 2/2A	38,00
	codice 13349	
V 39	Custodia per FBTMaxX 10SA	52,00
	codice 19883	
V 31	Custodia per FBTMaxX 9S/9SA	52,00
	codice 13350	

JOLLY		Euro
Diffusori acustici biamplificati Jolly Blu (in polipropilene)		
Jolly 15 Ba	2 vie, biamplificato, 300W rms per woofer + 50W rms per driver con tromba, 1 x 15" woofer, driver da 1" con tromba codice 23448	654,00
Jolly 12 Ba	2 vie, biamplificato, 250W rms per woofer + 50W rms per driver con tromba, 1 x 12" woofer, driver da 1" con tromba codice 18324	588,00
Jolly 8 Ba	2 vie, biamplificato, 150W rms per woofer + 50W rms per driver con tromba, 1 x 8" woofer, driver da 1" con tromba codice 17774	420,00
Jolly 5 Ba	2 vie, biamplificato, 60W rms per woofer + 20W rms per tweeter, 1 x 5" woofer, tweeter codice 17152	271,00
Jolly 5 Ba Bianca	2 vie, biamplificato, 60W rms per woofer + 20W rms per tweeter, 1 x 5" woofer, tweeter codice 18529	271,00
Diffusori acustici biamplificati Jolly Rosso (in polipropilene)		
Jolly 15 Ra	2 vie, biamplificato, 150W rms per woofer + 50W rms per driver con tromba, 1 x 15" woofer, driver da 1" con tromba codice 23447	462,00
Jolly 12 Ra	2 vie, biamplificato, 150W rms per woofer + 50W rms per driver con tromba, 1 x 12" woofer, driver da 1" con tromba codice 18326	407,00
Jolly 8 Ra	2 vie, biamplificato, 80W rms per woofer + 20W rms per tweeter 1 x 8" woofer, tweeter codice 17772	315,00
Jolly 5 Ra	2 vie, 60W rms, 1 x 5" woofer, tweeter codice 17153	206,00
Sub-woofers amplificati (in multistrato di betulla)		
Jolly Sub 12a	Sub-woofer con altoparlante da 12", 300W rms. Configurazione bandpass codice 18572	920,00
Jolly Sub 10a	Sub-woofer con altoparlante da 10", 300W rms. Configurazione bandpass. codice 18571	736,00
Diffusori acustici non amplificati Jolly Blu (in polipropilene)		
Jolly 15 B	2 vie, 8 Ohm, 350/700W, 1 x 15" woofer, driver da 1" con tromba codice 23450	375,00
Jolly 12 B	2 vie, 8 Ohm, 300/600W rms, 1 x 12" woofer, driver da 1" con tromba codice 18325	339,00
Jolly 8 B	2 vie, 8 Ohm, 160/320W rms, 1 x 8" woofer, driver da 1" con tromba codice 17773	224,00
Jolly 5 B	2 vie, 16 Ohm, 80/120W rms, 1 x 5" woofer, tweeter. codice 17154	130,00
Jolly 5 BT	2 vie, 50W rms, 1 x 5" woofer, tweeter, trasformatore di linea 70/100V. Selettore volume a 4 posizioni (Off - Min - Med - Max) codice 17155	173,00
Jolly 5 B Bianca	2 vie, 16 Ohm, 80/120W rms, 1 x 5" woofer, tweeter codice 18528	130,00
Jolly 5 BT Bianca	2 vie, 50W rms, 1 x 5" woofer, tweeter, trasformatore di linea 70/100V Selettore volume a 4 posizioni (Off - Min - Mid - Max) codice 18530	173,00
Diffusori acustici non amplificati Jolly Rosso (in polipropilene)		
Jolly 15 R	2 vie, 8 Ohm, 250/500W rms, 1 x woofer da 15", driver da 1" con tromba codice 23449	313,00
Jolly 12 R	2 vie, 250/500W rms, 1 x woofer da 12", driver da 1" con tromba codice 18673 (4 Ohm) 19357 (8 Ohm)	283,00
Jolly 8 R	2 vie, 120/240W rms, 1 x woofer da 8", driver da 1" con tromba codice 17771 (4 Ohm) 19355 (8 Ohm)	167,00
Jolly 5 R	2 vie, 16 Ohm, 60/120W rms, 1 x woofer da 5", driver da 1" con tromba codice 19356	108,00

JOLLY		Euro
Accessori		
BOX 32BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza, ammortizzato. Peso max. sopportabile 70 kg. Ø 35 mm codice 29061	44,00
BOX 22BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con bloccaggio di sicurezza. Peso max. sopportabile 40 kg. Ø 35 mm e 25 mm codice 29,62	31,00
BOX 52	Supporto regolabile per collegamento sub-satellite con bloccaggio di sicurezza. Ø 35 mm. codice 29063	14,00
BOX 112	Supporto a muro per fissaggio, imposizione orizzontale della Jolly 15/15A e 12/12A codice 18602	47,00
BOX 120	Supporto a muro, orientabile, per fissaggio Jolly15/12 codice 23596	48,00
AJ 8 Nero	Adattatore per fissaggio da Ø 35 mm a Ø 25 mm codice 18570	15,00
SJ 8 Nero	Supporto orientabile a muro per Jolly 8 codice 18567	49,00
SJ 8U Nero	Supporto per fissaggio a muro per Jolly 8 codice 18568	28,00
SJ 8T Nero	Supporto a "T" regolabile per n. 2 Jolly 8 codice 18569	43,00
AJ 5 Nero	Adattatore per fissaggio codice 18532	7,00
SJ 5 Nero	Supporto orientabile a muro per Jolly 5 codice 18522	35,00
SJ 5 W Bianco	Supporto orientabile a muro per Jolly 5 codice 18525	35,00
SJ 5U Nero	Supporto per fissaggio a muro per Jolly 5 codice 18523	19,00
SJ 5U W Bianco	Supporto per fissaggio a muro per Jolly 5 codice 18524	19,00
SJ 5C W Bianco	Flangia in metallo per installazione ad incasso codice 18526	16,00
SJ 5T Nero	Supporto a "T" regolabile per n. 2 Jolly 5 codice 18527	41,00
MS 30BK	Supporto a terra regolabile per Jolly 5 codice 06076	41,00
V 38	Custodia per Jolly 15/12 codice 18614	38,00
V 37	Borsa per Jolly 8 codice 18613	38,00
V 36	Borsa per 2 Jolly 5 codice 18612	30,00
V 40	Custodia per Jolly 10SA codice 21166	43,00
V 41	Custodia per Jolly 12SA codice 21167	53,00

AMICO		Euro
Sistema integrato attivo		
AMICO 1000	CONFIGURAZIONE: Mixer stereo 15 canali con alimentazione phantom, multieffetto digitale con 256 presets Sub-woofer da 15" con magnete al neodimio e bobina da 3" 2 satelliti con woofer da 6,5" e bobina da 1,5", driver a compressione da 1" Amplificatore interno PWM da 600W rms per sub, 2 amplificatori da 150W classe G per satelliti. Protezione ADAP per i componenti codice 19841	2.275,00
AMICO 900	CONFIGURAZIONE: Stesse caratteristiche di AMICO 1000, senza mixer con: ingressi left e right, 3 controlli di tono, bilanciamento, volume sub, volume master codice 24883	1.890,00
AMICO 500	CONFIGURAZIONE: Mixer stereo 11 canali con alimentazione phantom, multieffetto digitale con 256 presets Sub-woofer da 15" con magnete al neodimio e bobina da 2,5" 2 satelliti con woofer da 6,5" e bobina da 1,4", driver a compressione da 1" Amplificatore interno da 300W rms per sub, 2 amplificatori da 80W per satelliti. Protezione ADAP per i componenti codice 19840	1.666,00
AMICO 400	CONFIGURAZIONE: Mixer stereo 6 canali con alimentazione phantom, multieffetto digitale con 16 presets Sub-woofer da 15" con magnete al neodimio, driver a compressione da 1" con tromba circolare Amplificatore interno da 300W rms per il woofer e da 50W rms per il driver. Protezione ADAP per i componenti codice 19839	1.106,00
Monitor attivi		
AMICO 100	2 vie, bass-reflex biamplicato, 80W rms woofer + 20W rms per driver con tromba, woofer da 6,5", driver a compressione da 1". Pannello di controllo con: ground-lift, ingresso e uscita XLR, mic/linea switch, controlli di tono hig/low, volume codice 19842	286,00
Accessori per Amico		
V 44	Custodia in Nylon per AMICO 1000, 500 e 400 codice 23373	54,00
BOX 22BK	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio, con bloccaggio di sicurezza. Peso max. sopportabile 40 kg. Ø 35 mm e 25 mm. codice 29062	31,00