

Listino generale . Iva esclusa . Maggio 2005

# SOUND DESIGN

 **FBT** Audio Contractor



---

## INDICE

---

<b>New Products</b>	<b>1</b>
<b>Microfoni, Basi microfoniche e accessori</b>	<b>5</b>
<b>Radiomicrofoni e accessori</b>	<b>7</b>
<b>Apparati di preamplificazione</b>	<b>8</b>
<b>Apparati di gestione e controllo</b>	<b>8</b>
<b>Unità di potenza</b>	<b>9</b>
<b>Contenitori rack e accessori</b>	<b>10</b>
<b>Sorgenti musicali</b>	<b>11</b>
<b>Apparati per amplificazione</b>	<b>11</b>
<b>Plafoniere e proiettori</b>	<b>12</b>
<b>Diffusori acustici</b>	<b>16</b>
<b>Amplificazione mobile</b>	<b>21</b>
<b>Sistemi per conferenze</b>	<b>21</b>
<b>Indice Alfabetico prodotti</b>	<b>23</b>
<b>Condizioni generali di vendita</b>	<b>24</b>
<b>Agenzie Audio Contractor</b>	<b>25</b>

**V-EVAC SYSTEM - VOICE EVACUATION SYSTEM***new*

Euro

CONFORME ALLA NORMATIVA EN60849 per i sistemi di evacuazione in emergenza

**MAN 918**

Matrice digitale, flessibile, affidabile e semplice da configurare. Dotata di 8 ingressi contemporanei su 18 uscite con possibilità di espansione; possibilità di collegare 7 basi microfoniche contemporanee e 7 con link seriale, con 7 sorgenti musicali, di cui 4 contemporanee con selezione remota. Consente 18 uscite con selezione differenziata sia del programma musicale, sia del volume per ciascuna uscita. Dotato di un display digitale e tastiera per la programmazione e la verifica dello stato. E' incorporato un generatore di segnale di sorveglianza a 20kHz. Monitor centralizzato dello stato di sorveglianza delle basi microfoniche, della matrice, degli amplificatori e delle linee di diffusori. Dotata di link seriale RS422 per una gestione remota tramite PC e tramite l'unità dedicata di sorveglianza CS 849. E' inoltre dotata di interfaccia dedicata per il sistema di rilevazione emergenza, con commutazione automatica delle zone, invio dei messaggi di allarme e generazione delle segnalazioni di guasto. Include anche un generatore interno di 2 messaggi digitali della durata di 1 minuto, di cui uno per l'evacuazione e l'altro per l'informazione. Inoltre si possono inviare messaggi aggiuntivi utilizzando un generatore digitale di messaggi esterno, MSX 16. E' dotata di 24 ingressi logici programmabili per differenti controlli remoti, come la selezione del programma musicale, gestione dell'indirizzamento dei messaggi e comprende anche 7 pre-set contatti in ingresso per chiamate generali. E' dotata di 24 uscite logiche da utilizzare ad esempio per il controllo dei volumi delle zone, segnalazioni remote sugli stati e altre funzioni. Dimensioni (WxHxD mm): 440x88x375 (2 Unità rack 19"); peso 7 Kg

**3.795,00**

codice 23400

**MAN 918L**

Matrice digitale, modello simile al MAN 918, ma dotata di 4 ingressi contemporanei su 4 uscite con possibilità di espansione. Dimensioni (WxHxD mm): 440x88x375 (2 Unità rack 19"); peso 7 Kg

**2.200,00**

codice 23392

**CS 849SR**

Unità di sorveglianza a microprocessore che gestisce in modalità centralizzata le segnalazioni di guasto degli amplificatori e delle linee di altoparlanti, con segnalazione dello stato sul pannello frontale o su PC, tramite link seriale. La sua capacità di gestione è per 9 amplificatori, più 9 linee di altoparlanti e 1 amplificatore di riserva. Dotata di doppio link seriale: 1 per un PC esterno e 1 per gli amplificatori. Gestisce la commutazione automatica sull'amplificatore di riserva. Comunica con la matrice MAN 918 per mostrare qualsiasi tipo di guasto sia stato rilevato nell'impianto audio. Lo stato è mostrato attraverso dei led sul pannello frontale. E' dotata di un altoparlante integrato per il monitoring, con un selettore di canale. Adatto per sistemi audio integrati, in piena conformità con lo standard EN60849. Dimensioni (WxHxD mm): 440x88x335 (2 unità rack 19"). Peso 1,5 Kg

**2.519,00**

codice 23399

**CS 849SL**

Unità di sorveglianza a microprocessore simile al modello CS 849 SR, con capacità di 8 amplificatori

**862,00**

codice 23393

**AMB 80**

Amplificatore di potenza controllato e gestito da un microprocessore, dotato di link seriale RS422 per controllo tramite PC esterno. Sorveglianza integrale dell'ingresso, dell'amplificatore e della linea di altoparlanti connessa. Pannello di controllo dello stato, frontale o remoto. Led indicatori dello stato On/Off, della presenza segnale, di sovraccarico e di surriscaldamento. Indicatore della perdita a massa. Protezioni termica ed elettronica contro i cortocircuiti, sovraccariche e surriscaldamento. Dimensioni 2 unità rack in altezza e 1/2 19" in larghezza (WxHxD mm) 220x88x375. Peso 10 Kg. Potenza 80W/90W, uscita a 100V, alimentazione a 240V/24Vdc, consumo 160W. Risposta in frequenza 100 - 20.000Hz, Distorsione armonica @1kHz<0,5%, S/N 75dB, sensibilità/Impedenza di Ingresso: -10dB (245mV)/10kOhm

**1.207,00**

codice 23394

**AMB 160**

Amplificatore di potenza controllato e gestito da un microprocessore, dotato di link seriale RS422 per controllo tramite PC esterno. Sorveglianza integrale dell'ingresso, dell'amplificatore e della linea di altoparlanti connessa. Pannello di controllo dello stato, frontale o remoto. Led indicatori dello stato On/Off, della presenza segnale, di sovraccarico e di surriscaldamento. Indicatore della perdita a massa. Protezioni termica ed elettronica contro i cortocircuiti, sovraccariche e surriscaldamento. Dimensioni 3 unità rack 1/2 19" in larghezza (WxHxD mm) 220x132x375. Peso 20Kg. Potenza 160W/180W, uscita a 100V, alimentazione a 240V/24Vdc, consumo 640W. Risposta in frequenza 100 - 20.000Hz, Distorsione armonica @1kHz<0,5%, S/N 75dB, sensibilità/Impedenza di Ingresso: -10dB (245mV)/10kOhm

**1.312,00**

codice 23397

**V-EVAC SYSTEM - VOICE EVACUATION SYSTEM***new*

Euro

CONFORME ALLA NORMATIVA EN60849 per i sistemi di evacuazione in emergenza



<b>AMB 160*2</b> #E#E#	Amplificatore di potenza controllato e gestito da un microprocessore; dotato di link seriale RS 422 per controllo tramite PC esterno. Sorveglianza integrale dell'ingresso, dell'amplificatore e della linea di altoparlanti connessa. Pannello di controllo dello stato, frontale o remoto. Led indicatori dello stato On/Off, della presenza segnale, di sovraccarico e di surriscaldamento. Indicatore della perdita a massa. Protezioni termica ed elettronica contro i cortocircuiti, sovraccariche e surriscaldamento. Dimensioni 3 unità rack 19" in larghezza (WxHxD mm) 440x132x375. Peso 20Kg. Potenza 320W/360W, uscita a 100V, alimentazione a 240V/24Vdc, consumo 640W. Risposta in frequenza 100 - 20.000Hz, Distorsione armonica @1kHz<0,5%, S/N 75dB, sensibilità/Impedenza di Ingresso: -10dB (245mV)/10kOhm	<b>1.933,00</b>
---------------------------	---	-----------------

codice 23398



<b>ASG 02</b> #E#E#	Contenitore con alimentatore per 2 moduli sorgenti musicali SCD e STU	<b>290,00</b>
------------------------	---	---------------

codice 23484

<b>SCD</b> #E#E#	Modulo lettore CD per contenitore alimentato ASG 02	<b>395,00</b>
---------------------	---	---------------

codice 23485

<b>STU</b> #E#E#	Modulo sintonizzatore digitale AM/FM per contenitore alimentato ASG02	<b>243,00</b>
---------------------	---	---------------

codice 23486

<b>CAB 849 M</b> #E#E#	Batterie di alimentazione per la matrice MAN918 e l'unità di sorveglianza CS 849SR, con 8 batterie da 12V 7 AH. 2 uscite della batteria a 24V, alimentazione a 230V, dimensioni (WxHxD mm): 440x132x375 (3 unità rack, 19"), peso 30 Kg. Dotato di segnalazioni a led sul pannello frontale, 4 led per lo stato dell'uscita in DC, 1 led per lo stato di carica, una uscita con contatto pulito per il guasto generale, 4 uscite DC indipendenti. Autonomia di 24 ore in stand-by e 30 minuti in broadcasting, calcolati con le apparecchiature sopra riportate, in accordo con lo standard EN60849	<b>1.750,00</b>
---------------------------	---	-----------------

codice 23487



<b>CAB 849 A</b> #E#E#	Batterie di alimentazione per 8 amplificatori AMB 80, oppure 4 amplificatori AMB 160, oppure 2 amplificatori AMB 320, con 8 batterie da 12V 7 AH. 4 uscite della batteria a 24V, alimentazione a 230V, dimensioni (WxHxD mm): 440x132x375 (3 unità rack, 19"), peso 30 Kg. Dotato di segnalazioni a led sul pannello frontale, 4 led per lo stato dell'uscita in DC, 1 led per lo stato di carica, una uscita con contatto pulito per il guasto generale, 4 uscite DC indipendenti. Autonomia di 24 ore in stand-by e 30 minuti in broadcasting, calcolati con le apparecchiature sopra riportate, in accordo con lo standard EN60849	<b>2.005,00</b>
---------------------------	---	-----------------

codice 23488



<b>DRS 849 L-M</b> #E#E#	Console microfonica, dotata di microfono flessibile, con tastiera per la selezione delle zone, display LCD, preamplificatore interno, segnalazioni di preavviso digitali con segnalazioni visive a led, completamente monitorata, inclusa la capsula microfonica, in conformità alla normativa europea EN60849 per sistemi di evacuazione di Emergenza. Uscita -10dB/bilanciata con trasformatore, risposta in frequenza 100-12.000Hz, controllo multizona per mezzo della tastiera, display LCD a 1 linea a 16 caratteri, alimentazione 24VCC, consumo 250mA	<b>1.986,50</b>
-----------------------------	---	-----------------

codice 23489

<b>DRS 849 L-1</b> #E#E#	Console microfonica, dotata di microfono flessibile, con pulsante di chiamata generale, display LCD, preamplificatore interno, segnalazioni di preavviso digitali con segnalazioni visive a led, completamente monitorata, inclusa la capsula microfonica, in conformità alla normativa europea EN60849 per sistemi di evacuazione di Emergenza. Uscita -10dB/bilanciata con trasformatore, risposta in frequenza 100-12.000Hz, display LCD a 1 linea a 16 caratteri, alimentazione 24VCC, consumo 250mA	<b>830,00</b>
-----------------------------	--	---------------

codice 23395

<b>MSX16</b> #E#E#	Registratore e riproduttore digitale di messaggi a microprocessore su memoria non volatile EEPROM. Dotato di 31 locazioni di memoria: 30 messaggi e 1 segnale. Dotato di 16 contatti per il controllo remoto dei messaggi. Ingressi frontali sia per microfono sia per linea. Altoparlante frontale per il monitoring del messaggio. Tastiera frontale e display per la registrazione e la programmazione dell'unità. Messaggi ciclabili con la ripetizione programmabile. Doppia alimentazione AC240V e DC 24V. Dim. (WxHxD mm): 440x88x375 (2 unità rack, 19"). Peso 7 Kg. Risposta in frequenza 100-3.500Hz, frequenza di campionamento 8kHz, S/N 50dB, livello di uscita 0dB	<b>1.196,00</b>
-----------------------	--	-----------------

codice



*new*

## UNITÀ DI POTENZA

Euro

Multicanale bassa impedenza e 100 V



### MCA 2075



Unità di potenza 2x75Wrms, con 2 trasformatori di uscita per impianti a tensione costante, con più prese di uscita. Risposta in frequenza 40Hz-20kHz, possibilità di configurazioni 2x75W, 1x150W. Possibilità di gestione condizioni di emergenza. 2 ingressi per ogni stadio, di cui uno con priorità sull'altro, alimentazione Phantom, scheda opzionale per controllo remoto del volume (MMZ-VRC), controllo remoto della segnalazione di failure, che può anche comandare un modulo di recovery (RU 142). Protezioni termica, contro cortocircuiti e fusibile su ogni amplificatore. (2 unità rack)

**720,00**

codice 21939



### MCA 2150



Unità di potenza 2x150Wrms, con 2 trasformatori di uscita per impianti a tensione costante, con più prese di uscita. Risposta in frequenza 40Hz-20kHz, possibilità di configurazioni 2x150W, 1x300W. Possibilità di gestione condizioni di emergenza. 2 ingressi per ogni stadio, di cui uno con priorità sull'altro, alimentazione Phantom, scheda opzionale per controllo remoto del volume (MMZ-VRC), controllo remoto della segnalazione di failure, che può anche comandare un modulo di recovery (RU 142). Protezioni termica, contro cortocircuiti e fusibile su ogni amplificatore. (2 unità rack)

**884,00**

codice 21940



### RU 124



Recovery Unit: viene utilizzato come scambiatore segnale/potenza tra un amplificatore di back up e uno dei 2 amplificatori con 4 canali di potenza che sono in failure (2 unità rack)

**530,00**

codice 21692



### RU 142



Recovery Unit: viene utilizzato come scambiatore segnale/potenza tra un amplificatore di back up e uno dei 4 amplificatori con 2 canali di potenza che sono in failure (2 unità rack)

**530,00**

codice 21691



### MA 5120-TCD/MP3



Amplificatore integrato 120/180 Watt, 4 ingressi micro bilanciati, 1 ingresso ausiliare selezionabile, 1 lettore CD con MP3 e 1 sintonizzatore digitale. 3 zone di uscita di cui 2 selezionabili, uscite 8 Ohm, 25V, 70V e 100V. Uscita pre-out. Segnale din-don (2 unità rack)

**780,00**

codice 23601

### MA 6120-T6CD



Amplificatore integrato 120/180 Watt, dotato di sintonizzatore FM digitale con stazioni memorizzabili, display multifunzione retroilluminato, lettore CD multiplo con caricatore CD per 6 dischi e cambio automatico, 4 ingressi micro bilanciati XLR, con comando volume e interruttore Phantom, Ingresso Line con priorità generale ed attivazione vocale, priorità ad attivazione vocale (VOX) dei primi 2 ingressi universali sugli altri ingressi, ingresso AUX RCA stereo per sorgente esterna, uscita REC/Line su connettore RCA stereo, controllo generale volume con VU-Meter a LED, controllo toni sull'uscita dell'amplificatore e su 2 ingressi universali, generatore di toni di preavviso (DIN-DON) incorporato con attivazione remota tramite contatto, generatore di SIRENA (mono e bitonale) con attivazione remota tramite contatto esterno, uscita a tensione costante 70V/100V, uscita ad impedenza costante 4-8 Ohm, alimentazione 120/230V. Possibile montaggio a rack 3 unità

**849,00**

codice 23632

### CD/MP3



Modulo lettore CD con MP3 per amplificatori serie MA

**285,00**

codice 23602

*new*

## DIFFUSORI ACUSTICI

Euro

Diffusori acustici per esterno (weather proof)

### MD 60/BT



Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in ABS di colore nero. Sistema a 2 vie Bass-Reflex, potenza Nom./Max 60W/100W, con trasformatore di linea 100V, risposta in frequenza 45Hz-20 kHz, sensibilità 90 dB 1W/1m, massima pressione sonora 109 dB, fattore di direttività Q=6,4 dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 110°/55°, temperatura di esercizio Max/Min 90°C/20°C, connettori a morsetteria, grado di protezione IP44, dimensioni (LxAxP) 203x335x250, peso 2,9 Kg. Inclusa staffa di fissaggio

**380,00**

codice 23376

### MD 60/WT



Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in ABS di colore bianco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex, potenza Nom./Max 60W/100W, con trasformatore di linea 100V, risposta in frequenza 45Hz-20 kHz, sensibilità 90 dB 1W/1m, massima pressione sonora 109 dB, fattore di direttività Q=6,4 dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 110°/55°, temperatura di esercizio Max/Min 90°C/20°C, connettori a morsetteria, grado di protezione IP44, dimensioni (LxAxP) 203x335x250, peso 2,9 Kg. Inclusa staffa di fissaggio

**380,00**




codice 23119



**new****DIFFUSORI ACUSTICI**





Euro

Diffusori acustici per esterno (weather proof)


<b>MD 60/B</b> 	Diffusoreacustico estremamente leggero e robusto in ABS di colore nero. Sistema a 2 vie Bass-Reflex, potenza Nom./Max 60W/100W, con impedenza 8 Ohm, risposta in frequenza 45Hz-20 kHz, sensibilità 90 dB 1W/1m, massima pressione sonora 109 dB, fattore di direttività Q=6,4 dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 110°/55°, temperatura di esercizio Max/Min 90°C/20°C, connettori a morsettiera, grado di protezione IP44, dimensioni (LxAxP) 203x335x250, peso 2,9 Kg. Inclusa staffa di fissaggio	<b>350,00</b>
codice 23727		
<b>MD 60/W</b> 	Diffusoreacustico estremamente leggero e robusto in ABS di colore bianco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex, potenza Nom./Max 60W/100W, con impedenza 8 Ohm, risposta in frequenza 45Hz-20 kHz, sensibilità 90 dB 1W/1m, massima pressione sonora 109 dB, fattore di direttività Q=6,4 dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 110°/55°, temperatura di esercizio Max/Min 90°C/20°C, connettori a morsettiera, grado di protezione IP44, dimensioni (LxAxP) 203x335x250, peso 2,9 Kg. Inclusa staffa di fissaggio	<b>350,00</b>
codice 21648		
<b>GDS-200T/DT</b> 	Diffusoreacustico con forma di sasso, con struttura in poliuretano; altoparlante 2 vie doppio cono, diametro 8" - Impedenza 8 Ohm - Potenza di picco 150 W Max - Potenza efficace 75 W Rms - completo di trasformatore di linea 100V 40/50W, banda passante 40 Hz -18.000 Hz – sensibilità (1W/1m) 90dB +/-2dB. Dimensioni 430x295x300 mm. Peso 3.6 Kg	<b>198,00</b>
codice 20010		

**new****SISTEMI PER CONFERENZA**


Serie Logos 400

<b>SLCG 099</b> 	Consolle di gestione manuale/automatica che si collega al concentratore CON41 o CON41/99 e gestisce fino a 99 basi microfoniche. La Console dà la possibilità di funzionamento del sistema in due diverse modalità: la conferenza libera (che è quella propria di ogni Conference System) e la conferenza gestita, quest'ultima a sua volta divisibile in manuale, automatica o limitata. Inoltre, la Console gestisce la votazione che avviene dalle basi microfoniche e la visualizza, oltre che sul proprio display, su tutti i display delle basi microfoniche e sul tabellone luminoso posto in sala. Tali risultati si possono anche stampare per mezzo di una stampante collegata ad un PC dotato di software specifico, in dotazione con il concentratore. Dim. (LxPxH cm) 15,5x9,5x5; peso 1,2 Kg	<b>1.100,00</b>
codice 22532		
<b>CON 41</b> 	Concentratore per la connessione e il funzionamento del Sistema Conference serie 400, a cui viene collegato un alimentatore AASL100, una o due console SLCG099, le basi microfoniche SLBC400/405 fino ad un massimo di 41 ed un eventuale PC dotato di specifico software in dotazione con il concentratore, per consentire la gestione del sistema tramite PC, la stampa dei risultati della votazione e l'utilizzo di una telecamera brandeggiabile per la ripresa degli oratori in sala	<b>1.596,00</b>
codice 22533		
<b>CON 41/99</b> 	Concentratore per la connessione e il funzionamento del Sistema Conference serie 400, a cui viene collegato un alimentatore AASL100, una o due console SLCG099, le basi microfoniche SLBC400/405 fino ad un massimo di 99 ed un eventuale PC dotato di specifico software in dotazione con il concentratore, per consentire la gestione del sistema tramite PC, la stampa dei risultati della votazione e l'utilizzo di una telecamera brandeggiabile per la ripresa degli oratori in sala	<b>2.080,00</b>
codice 18154		
<b>SOFT 400</b> 	Software per le gestione del Conference System 400 senza console, della votazione, della telecamera autodome e di una stampante per visualizzare su carta i risultati della votazione. Fino ad un massimo di 41basi microfoniche SLBC400 / 405 / 400k / 405k	<b>2.000,00</b>
codice 22531		



<b>MICROFONI, BASI MICROFONICHE E ACCESSORI</b>		Euro
<b>Microfoni ad impugnatura</b>		
<b>MD-S 1100</b>	Microfono dinamico cardioide con interruttore, connettore XLR	<b>34,00</b>
 codice	10040	
<b>MD-S 1300</b>	Microfono dinamico ipercardioide con interruttore, connettore XLR	<b>94,00</b>
codice	10042	
<b>Microfoni con flessibili</b>		
<b>MC-F 5042</b>	Microfono con condensatore cardioide con flessibile Ø 19x424 mm terminato con connettore XLR. Alimentazione Phantom richiesta 12Vdc÷48Vdc	<b>107,00</b>
codice	10044	
<b>MD-F 5044</b>	Microfono dinamico cardioide con flessibile Ø 29x438 mm terminato con connettore XLR	<b>55,00</b>
codice	10045	
<b>MD-F 5045 S</b>	Microfono dinamico cardioide con interruttore stabile flessibile Ø 29x440 mm terminato con connettore XLR	<b>76,00</b>
codice	10046	
<b>MD-F 5045 SI</b>	Microfono dinamico cardioide con interruttore instabile, flessibile Ø 29x440 mm terminato con connettore XLR	<b>76,00</b>
codice	15294	
<b>Basi, cavi e supporti per microfoni</b>		
<b>SF-I 6306</b>	Supporto antivibrante da incasso per microfoni con flessibile terminati, con connettore XLR	<b>34,00</b>
codice	10050	
<b>BF-T 6300</b>	Base da tavolo per microfoni con flessibile, interruttore ON - OFF, terminata con 5 metri di cavo completo di connettore XLR maschio e 2 conduttori per l'attivazione della priorità (din-don)	<b>70,00</b>
codice	18329	
<b>CM-S 2 C</b>	Cavo microfonico con due conduttori schermati	<b>1,50</b>
codice	11865	
<b>CI-M 5X</b>	5 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e XLR maschio	<b>16,00</b>
codice	11856	
<b>CI-M 5D</b>	5 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e connettore DIN tre poli	<b>16,00</b>
codice	11857	
<b>CI-M 5J</b>	5 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e Jack 6,3 mm	<b>16,00</b>
codice	11858	
<b>CI - M10X</b>	10 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e XLR maschio	<b>21,00</b>
codice	17140	
<b>CI - M15X</b>	15 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e XLR maschio	<b>23,00</b>
codice	17048	
<b>CI - M20X</b>	20 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e XLR maschio	<b>25,00</b>
codice	18144	
<b>CI - M30X</b>	30 mt cavo microfonico intestato con connettore XLR femmina lato microfono e XLR maschio	<b>31,00</b>
codice	18145	
<b>MS 30 BK</b>	Base da pavimento con asta telescopica regolabile	<b>44,00</b>
codice	18245	
<b>ASG 230</b>	Braccio giraffa per basi da pavimento MS 30 BK	<b>28,00</b>
codice	11864	



<b>MICROFONI, BASI MICROFONICHE E ACCESSORI</b>		Euro
Basi, cavi e supporti per microfoni		
<b>TB 30 BK</b>	Base da tavolo con asta telescopica regolabile	<b>56,00</b>
codice	18248	
<b>SU 30</b>	Supporto universale a pinza per microfoni ad impugnatura	<b>3,00</b>
codice	11586	
Basi microfoniche con flessibile e interruttore		
<b>MB-T 4023 S *</b>	Base da tavolo con interruttore ON - OFF flessibile instabile, con microfono electrete omnidirezionale, cavo terminato con connettore XLR	<b>95,00</b>
codice	10047	
<b>MB-T 6300 S</b>	Base da tavolo con interruttore ON - OFF flessibile con microfono dinamico cardioide, con 5 metri di cavo completo di connettore XLR maschio e 2 conduttori per l'attivazione della priorità (din-don)	<b>85,00</b>
 codice	18014	
<b>BF-T 5043 L</b>	Base da tavolo completa di microfono di tipo electrete a condensatore cardioide con flessibile, interruttore ON - OFF, ghiera luminosa, terminata con 5 metri di cavo completo di connettore XLR maschio. Alimentazione Phantom richiesta 12Vdc±48Vdc	<b>170,00</b>
codice	18322	
Basi da tavolo		
<b>MB-T 8001</b>	Base da tavolo preamplificata con microfono electrete e compressore, tasto di attivazione a 3 posizioni, tasto attivazione emergenza, generazione segnali digitali di inizio e fine messaggio e segnale di emergenza programmabili. Indicazioni luminose a led del microfono aperto, delle segnalazioni di preavviso ed emergenza e delle zone selezionate. Braccio flessibile 424 mm; dimensioni della base 150x230x70mm. Alimentazione Phantom richiesta ±15Vdc	<b>280,00</b>
codice	19543	
<b>MB-T 8004</b>	Base da tavolo preamplificata con microfono electrete e compressore, tasto di attivazione a 3 posizioni, selezione 4 zone + generale, tasto attivazione emergenza, generazione segnali digitali di inizio e fine messaggio e segnale di emergenza programmabili. Indicazioni luminose a led del microfono aperto, delle segnalazioni di preavviso ed emergenza e delle zone selezionate. Braccio flessibile 424 mm; dimensioni della base 150x230x70 mm. Alimentazione Phantom richiesta ±15Vdc	<b>328,00</b>
codice	11828	
<b>MB-T 8008</b>	Base da tavolo preamplificata con microfono electrete e compressore, tasto di attivazione a 3 posizioni, selezione 8 zone + generale, tasto attivazione emergenza, generazione segnali digitali di inizio e fine messaggio e segnale di emergenza programmabili. Indicazioni luminose a led del microfono aperto, delle segnalazioni di preavviso ed emergenza e delle zone selezionate. Braccio flessibile 424 mm; dimensioni della base 150x230x70 mm. Alimentazione Phantom richiesta ±15Vdc	<b>405,00</b>
codice	12122	
Accessori		
<b>STH 02-022</b>	Cavo multicoppia schermato 2x2x0,22	<b>3,00</b>
codice	13360	
<b>STH 05-022</b>	Cavo multicoppia schermato 5x2x0,22	<b>4,00</b>
codice	13103	
<b>STH 09-022</b>	Cavo multicoppia schermato 9x2x0,22	<b>6,00</b>
codice	13104	






## RADIOMICROFONI E ACCESSORI

Euro

### Radiomicrofoni e accessori

WM 705 A/L ...	Radiomicrofono ad archetto e Lavalier, completo di ricevitore SW diversity controllata al quarzo, banda operativa in VHF 170/230 MHz, uscita audio bilanciata/sbilanciata, regolazione squelch, alimentatore esterno, trasmettitore ad archetto e Lavalier, alimentazione 3V con 2 batterie AAA 1,5V	
		
<b>WM 705 A/L 181</b>	frequenza 181 Mhz	<b>299,00</b>
*		
codice	14827	
<b>WM 705 A/L 203</b>	frequenza 199 Mhz	<b>299,00</b>
*		
codice	14828	
<b>WM 705 A/L 199</b>	frequenza 203 Mhz	<b>299,00</b>
*		
codice	14829	
<b>WM 705 A/L 207</b>	frequenza 207 Mhz	<b>299,00</b>
*		
codice	14830	
<b>LM-10</b>	Microfono lavallier	<b>18,00</b>
*		
codice	13544	
<b>HM-26</b>	Microfono ad archetto	<b>32,00</b>
*		
codice	13543	
<b>AVL 606</b>	Microfono ad archetto stagno	<b>69,50</b>
*		
codice	14142	
<b>DMT 300 SD/HD</b>	Radiomicrofono ad impugnatura completo di ricevitore SW diversity controllata quarzo, con pannello frontale in acrilico dotato di display illuminato per la visualizzazione della frequenza in uso. Banda operativa in VHF 170/245 MHz, uscita audio bilanciata/sbilanciata, regolazione quelch, alimentatore esterno, trasmettitore a mano con antenna incorporata, alimentazione con batteria AA 1,5V	
	frequenza 175,00 MHz	<b>180,00</b>
codice	19548	
	frequenza 176,30 MHz	<b>180,00</b>
codice	19549	
	frequenza 181,90 MHz	<b>180,00</b>
codice	19550	
	frequenza 184,51 MHz	<b>180,00</b>
codice	19552	
	frequenza 207,32 MHz	<b>180,00</b>
codice	19553	
	frequenza 214,82 MHz	<b>180,00</b>
codice	19554	
<b>DMT 300 SD/HS</b>	Radiomicrofono ad archetto con trasmettitore body pack, completo di ricevitore SW diversity controllata al quarzo, con pannello frontale in acrilico dotato di display illuminato per la visualizzazione della frequenza in uso. Banda operativa in VHF 170/245 MHz, uscita audio bilanciata/sbilanciata, regolazione squelch, alimentatore esterno, trasmettitore ad archetto, alimentazione 3V con 2 batterie AAA 1,5V	
	Frequenza 175,00 MHz	<b>180,00</b>
codice	21091	
	Frequenza 176,30 MHz	<b>180,00</b>
codice	21092	
	frequenza 181,90 MHz	<b>180,00</b>
codice	21093	
	frequenza 184,51 MHz	<b>180,00</b>
codice	21094	
	frequenza 207,32 MHz	<b>180,00</b>
codice	21095	
	frequenza 214,82 MHz	<b>180,00</b>
codice	21096	



## RADIOMICROFONI E ACCESSORI

Euro

Radiomicrofoni e accessori

<b>DMT 300 SD/LV</b>	Radiomicrofono Lavalier con trasmettitore body pack, completo di ricevitore SW diversity controllata al quarzo, con pannello frontale in acrilico dotato di display illuminato per la visualizzazione della frequenza in uso. Banda operativa in VHF 170/245 MHz, uscita audio bilanciata/sbilanciata, regolazione squelch, alimentatore esterno, trasmettitore Lavalier, alimentazione 3V con 2 batterie AAA 1,5V	
	Frequenza 175,00 MHz	<b>180,00</b>
codice	21079	
	Frequenza 176,30 MHz	<b>180,00</b>
codice	21080	
	frequenza 181,90 MHz	<b>180,00</b>
codice	21081	
	frequenza 184,51 MHz	<b>180,00</b>
codice	21082	
	frequenza 207,32 MHz	<b>180,00</b>
codice	21083	
	frequenza 214,82 MHz	<b>180,00</b>
codice	21084	

## APPARATI DI PREAMPLIFICAZIONE

Euro

Preamplificatore 4 zone

<b>M 12X4</b>	Preamplificatore mixer 12 ingressi con 4 uscite. 4 ingressi micro/linea; priorità degli ingressi microfonici su tutti gli altri e priorità del primo sugli altri 3 ingressi microfonici; controllo di volume e controllo di voice per i 4 ingressi microfonici, Phantom a 24V. 4 ingressi linea stereo su doppio RCA con selezione mediante apposito selettore rotativo, controllo volume e toni. 2 uscite di tipo XLR per canale destro e canale sinistro con controllo di volume indipendente per ciascuno di essi; una uscita stereo e una uscita stereo di registrazione. (1 unità rack)	<b>515,00</b>
codice	18147	
<b>MMZ 8004 S</b>	Preamplificatore mixer 10 ingressi, 4 bus di uscita con controllo indipendente; 6 ingressi di tipo Combo, 4 ingressi linea stereo su doppio RCA per CD, Tape, Tuner e Aux, selezionabili su ogni zona di uscita. Microswitch su ogni ingresso per l'assegnazione su ciascuna uscita, con 2 regolazioni di tono per ogni uscita, regolazione delle sensibilità degli ingressi micro e linea. Alimentazione Phantom 24V. Possibilità di collegare fino a 2 basi microfoniche amplificate della serie MBT8000, dotate di pulsanti per la selezione delle zone. Possibilità di collegamento a sistemi di rilevazione emergenza per evacuazione guidata, con priorità su tutti gli ingressi. Modalità di funzionamento automixer su 3 canali microfonici, mediante la funzione di GATING che consente di aumentare il livello del parlato, prima che si inneschi il "larsen". Alimentatore interno VAC da 100V a 230V e da 50Hz a 60Hz. (2 unità rack)	<b>1.235,00</b>
codice	19812	

Accessori

<b>MMZ-VRC</b>	Scheda per controllo remoto del volume per le uscite 1 e 2	<b>79,00</b>
codice	12567	
<b>MMZ-AR</b>	Scheda per controllo automatico livello infunzione del rumore di fondo	<b>96,00</b>
codice	12566	
<b>CL-8004</b>	Cavo per il bus-linking dei preamplificatori MMZ 8004	<b>28,00</b>
codice	12937	








## APPARATI DI GESTIONE E CONTROLLO

Euro

Quadro incroci

<b>MMS 4004</b>	Quadro incroci 4X4 Multizone Managing System (1 unità rack)	<b>536,00</b>
codice	11826	
<b>MZU 2008</b>	Unità di gestione chiamata e musica su 8 zone. Per ciascuna delle 8 zone è possibile attivare la musica e/o il parlato, con indicazione visiva a led; l'interruttore "call all" attiva la funzione del parlato su tutte le zone, escludendo da esse l'assegnazione della musica; l'accensione del led "emergency" indica l'attivazione della funzione di emergenza. Possibilità di controllo remoto della commutazione parola musica per mezzo della base microfonica MBT8004 o MBT8008. (1 unità rack)	<b>470,00</b>
codice	12944	



<b>UNITÀ DI POTENZA</b>		Euro	
Bicanali stereo bassa impedenza			
	<b>SA 2200</b>	Unità di potenza bicanale 2X200 Watt su 4 ohm, collegamento a ponte 400 Watt /8 ohm. Connettori di uscita Speakon. Protezioni termica/DC/SOA/Soft Start. Sezione di X-OVER filter con filtri Butterworth di 3° ordine che consentono 3 diverse modalità di funzionamento: modalità "By-Pass" normale, modalità "High-Pass" con Fc=35Hz o 120 Hz, modalità "Low-Pass" con Fc=120 Hz. (2 unità rack)	<b>720,00</b>
	codice	10133	
	<b>SA 2300</b>	Unità di potenza bicanale 2X320 Watt su 4 ohm, collegamento a ponte 640 Watt /8 ohm. Connettori di uscita Speakon. Protezioni termica/DC/SOA/Soft Start. Sezione di X-OVER filter con filtri Butterworth di 3° ordine che consentono 3 diverse modalità di funzionamento: modalità "By-Pass" normale, modalità "High-Pass" con Fc=35Hz o 120 Hz, modalità "Low-Pass" con Fc=120 Hz. (2 unità rack)	<b>830,00</b>
	codice	10134	
	<b>SA 2500</b>	Unità di potenza bicanale 2X500 Watt su 4 ohm, collegamento a ponte 1000 Watt /8 ohm che consente anche di utilizzarlo per linee a tensione costante. Connettori di uscita Speakon. Protezioni termica/DC/SOA/Soft Start. Sezione di X-OVER filter con filtri Butterworth di 3° ordine che consentono 3 diverse modalità di funzionamento: modalità "By-Pass" normale, modalità "High-Pass" con Fc=35Hz o 120 Hz, modalità "Low-Pass" con Fc=120 Hz. (2 unità rack)	<b>980,00</b>
	codice	10135	
	<b>MCA 4030</b>	Unità di potenza monoblocco con 4 finali di potenza e 4 trasformatori di linea 100V, che possono lavorare in modalità stereo o somma con le configurazioni 4x30W o 2x60W su 100V, controllo dei livelli sul pannello frontale, indicazione luminosa della modalità di lavoro. Gestione dell'emergenza con un open collector di uscita e un ingresso per il comando di attivazione del segnale di allarme. (2 unità rack)	<b>650,00</b>
	codice	20236	
	<b>MCA 4060</b>	Unità di potenza 4x60W, con possibilità per ciascuna delle due coppie di canali, di lavorare in stereo o in parallelo (40hm) o in bridge (8 Ohm) 120 W, controllo dei livelli sul pannello frontale, indicazione luminosa della modalità di lavoro. (2 unità rack)	<b>618,00</b>
	codice	14753	
	<b>LTU 4060</b>	Pannello con 4 trasformatori di linea ingresso 4 Ohm uscita 100V (2 unità rack)	<b>412,00</b>
	codice	14763	
	<b>MCA 2075</b> codice	21939 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>720,00</b>
	<b>MCA 2150</b> codice	21940 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>884,00</b>
	<b>MCA 2240A</b>	Unità di potenza 2x316Wrms, con 2 trasformatori di uscita per impianti a tensione costante, con più prese di uscita. Risposta in frequenza 40Hz-20kHz, possibilità di configurazioni 2x316W, 1x632W. Potenza IHF 20 ms burst misurata sull'ultimo ciclo: 320W per ciascun canale. Possibilità di gestione condizioni di emergenza. 2 ingressi per ogni stadio, di cui uno con priorità sull'altro, alimentazione Phantom, scheda opzionale per controllo remoto del volume (MMZ-VRC), controllo remoto della segnalazione di failure, che può anche comandare un modulo di recovery. Protezioni termica, contro cortocircuiti e fusibile su ogni amplificatore. Tecnologia PWM con rendimento del 90% (3 unità rack)	<b>1.750,00</b>
	codice	17757	
	<b>MCA 4240A</b>	Unità di potenza 4x316Wrms, con 4 trasformatori di uscita per impianti a tensione costante, con più prese di uscita. Risposta in frequenza 40Hz-20kHz, possibilità di configurazioni 4x316Wrms, 2x632Wrms, 1x1264Wrms. Potenza IHF 20 ms burst misurata sull'ultimo ciclo: 320W per ciascun canale. Possibilità di gestione condizioni di emergenza. 2 ingressi per ogni stadio, di cui uno con priorità sull'altro, alimentazione Phantom, scheda opzionale per controllo remoto del volume (MMZ-VRC), controllo remoto della segnalazione di failure, che può anche comandare un modulo di recovery. Protezioni termica, contro cortocircuiti e fusibile su ogni amplificatore. Tecnologia PWM con rendimento del 90%. (3 unità rack)	<b>2.770,00</b>
	codice	17758	
	<b>RU 124</b> codice	21692 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>530,00</b>
	<b>RU 142</b> codice	21691 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>530,00</b>

**CONTENITORI RACK E ACCESSORI**

Euro

Accessori per contenitori e armadi rack

<b>CM 08</b>	Contenitore rack 8 unità	<b>275,00</b>
codice	12682	
<b>CM 12</b>	Contenitore rack 12 unità	<b>299,00</b>
codice	12681	
<b>CM 18</b>	Contenitore rack 18 unità	<b>390,00</b>
codice	12385	
<b>CM 22</b>	Contenitore rack 22 unità	<b>420,00</b>
codice	11827	
<b>CM 26</b>	Contenitore rack 26 unità	<b>445,00</b>
codice	12669	
<b>AR 12</b>	Armadio rack 12 unità	<b>687,00</b>
codice	12902	
<b>AR 18</b>	Armadio rack 18 unità	<b>804,50</b>
codice	12665	
<b>AR 22</b>	Armadio rack 22 unità	<b>874,50</b>
codice	12666	
<b>AP 08</b>	Porta in plexiglas per contenitore rack 8 unità	<b>118,00</b>
codice	12897	
<b>AP 12</b>	Porta in plexiglas per contenitore rack 12 unità	<b>140,00</b>
codice	12898	
<b>AP 18</b>	Porta in plexiglas per contenitore rack 18 unità	<b>165,00</b>
codice	12667	
<b>AP 22</b>	Porta in plexiglas per contenitore rack 22 unità	<b>200,00</b>
codice	12178	
<b>AP 26</b>	Porta in plexiglas per contenitore rack 26 unità	<b>221,00</b>
codice	12668	
<b>PP-A 02</b>	Pannello di chiusura posteriore 2 unità	<b>11,50</b>
codice	12899	
<b>PP-A 08</b>	Pannello di chiusura posteriore 8 unità	<b>23,00</b>
codice	12900	
<b>PP-A 12</b>	Pannello di chiusura posteriore 12 unità	<b>29,50</b>
codice	12901	
<b>SO-12</b>	Coppia supporto omega per AR12	<b>44,00</b>
codice	12907	
<b>SO-18</b>	Coppia supporto omega per AR18	<b>56,50</b>
codice	12908	
<b>SO-22</b>	Coppia supporto omega per AR22	<b>61,50</b>
codice	12909	
<b>SA-02</b>	Supporto angolare	<b>10,00</b>
codice	12906	
<b>PA-A 01</b>	Pannello di chiusura	<b>12,00</b>
codice	12905	
<b>PC 01</b>	Pannello di chiusura anteriore 1 unità	<b>11,00</b>
codice	12117	
<b>PC 02</b>	Pannello di chiusura anteriore 2 unità	<b>14,00</b>
codice	12116	
<b>PC 03</b>	Pannello di chiusura anteriore 3 unità	<b>18,00</b>
codice	12912	
<b>RP 02</b>	Ripiano interno 2 unità	<b>38,00</b>
codice	12913	
<b>DG 01</b>	Dado gabbato/rondella/vite	<b>0,80</b>
codice	12114	





## SORGENTI MUSICALI Euro

Sorgenti musicali

**DT-16** Sintonizzatore digitale AM/FM (1 unità rack) **360,00**  
 codice 05239

**CD-05** Lettore CD multiplo (5 CD) (3 unità rack) **480,00**  
 codice 05377

**CC-02** Lettore/registratore doppia cassetta (3 unità rack) **570,00**  
 codice 05238

**CD-01** Lettore CD singolo (3unità rack) **290,00**  
 codice 05376

## PANNELLI DI ALIMENTAZIONE

**MPS 1016** Pannello di alimentazione (1 unità rack) **128,00**  
 codice 04693

## APPARATI PER AMPLIFICAZIONE Euro


Amplificatori integrati


**T-MU \*** Modulo sorgente musicale Tuner AM/FM per amplificatori serie Musyca **145,00**  
 codice 11260


**C-MU \*** Modulo sorgente musicale Compact Cassette per amplificatori serie Musyca **145,00**  
 codice 11261


**TC-MU \*** Modulo sorgente musicale Tuner AM/FM e Compact Cassette per amplificatori serie Musyca **268,00**  
 codice 11262


**JME-2A \*** Contenitore con alimentatore per 2 moduli sorgenti musicali della serie Musyca - 2 unità rack **200,00**  
 codice 18146

**AM 5030** Amplificatore integrato due ingressi micro, un alto livello, priorità del microfono sulla musica. Potenza 30 Watt, uscite a bassa impedenza e 100 V - 2 unità rack **150,00**  
 codice 11583

**MA 1060M** Amplificatore integrato 60 Watt, 2 ingressi micro bilanciati, 1 ingresso ausiliare e 1 modulo sorgente musicale selezionabili, uscite 8 Ohm, 25V/70V/100V. Uscita pre-out. Segnale din-don - 2 unità rack **300,00**  
 codice 17844


**SA 1120** Amplificatore integrato, potenza 120W/180W, 4 ingressi Combo micro/linea, alimentazione Phantom 24V, 1 ingresso stereo, uscite 4 Ohm e 25-70-100V sono incluse alette per montaggio a rack - 2 unità a rack **400,00**  
 codice 13285

**MA 2120-TZ** Amplificatore integrato 120/180 W, 4 ingressi micro bilanciati, 1 ingresso ausiliare e 1 ingresso CD selezionabili, 2 zone di uscita parola e musica/parola, segnalazione di din-don. Uscite 8 Ohm, 70V e 100V. Uscita pre-out.- 2 unità rack **480,00**  
 codice 17839

**MA 5120-TCD** Amplificatore integrato 120/180 Watt, 4 ingressi micro bilanciati, 1 ingresso ausiliare selezionabile, 1 lettore CD e 1 sintonizzatore digitale. 3 zone di uscita di cui 2 selezionabili, uscite 8 Ohm, 25V, 70V e 100V. Uscita pre-out. Segnale din-don - 2 unità rack **755,00**  
 codice 17838

**MA 5120-TCD/MP3** codice 23601 - **Vedi sezione NEW** **780,00**

**MA 5240** Amplificatore integrato 240/360 Watt, 4 ingressi micro bilanciati, 1 ingresso ausiliare selezionabile. 3 zone di uscita di cui 2 selezionabili, uscite 8 Ohm, 25V, 70V e 100V. Uscita pre-out. Segnale din-don - 2 unità rack **650,00**  
 codice 19407

**MA 5240-TCD** Amplificatore integrato 240/360 Watt, 4 ingressi micro bilanciati, 1 ingresso ausiliare selezionabile, 1 lettore CD e 1 sintonizzatore digitale. 3 zone di uscita di cui 2 selezionabili, uscite 8 Ohm, 25V, 70V e 100V. Uscita pre-out. Segnale din-don - 2 unità rack **1.015,00**  
 codice 18015

**MA 6120-T6CD** codice 23632 - **Vedi sezione NEW** **849,00**



## APPARATI PER AMPLIFICAZIONE Euro

### Amplificatori integrati

<b>RMK-5000</b>	Alette per montaggio a rack amplificatori serie MA 1000, MA 2000 e MA 5000	<b>8,00</b>
codice	18016	
<b>CD-2</b>	Modulo lettore Cd per amplificatori serie MA	<b>260,00</b>
codice	18017	
<b>CP-2</b>	Modulo lettore cassette auto reverse per amplificatori serie MA	<b>98,00</b>
codice	18018	
<b>TM-2</b>	Modulo sintonizzatore digitale AM/FM per amplificatori serie MA	<b>110,00</b>
codice	18019	
<b>CD/MP3</b>	codice 23602 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>285,00</b>

## PLAFONIERE E PROIETTORI Euro

### Diffusori a parete in ABS

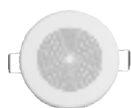
<b>B 406 T</b>	Diffusore da parete DNH in ABS colore grigio chiaro RAL 9002, potenza 6 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 90dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 170°/50°, dimensioni 210x210x66 mm, peso 1Kg	<b>90,00</b>
codice	10438	
<b>BLC 550 T</b>	Diffusore da parete o soffitto DNH in ABS bianco RAL9010, potenza 6 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 90dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 170°/50°, dimensioni 206x85 mm, peso 1,2Kg	<b>90,00</b>
codice	09355	
<b>SAFE 10 PT</b>	Diffusore da parete DNH in policarbonato autoestinguente V0, colore grigio RAL7035, stagno IP56, temperatura di esercizio max/min 130 C°/-30°C, potenza 10 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 85dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 140°/100°, dimensioni 206x104x55 mm, peso 0,8Kg	<b>90,00</b>
codice	09356	
<b>WS 1006 A</b>	Diffusore da parete bianco RAL9016, autoestinguente UL94V0, potenza 6W con trasformatore di linea 100V e attenuatore 6W-3W-1.5W. SPL 1W/1m 95dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 120°/80°, dimensioni 210x208x85 mm, peso 1,3Kg	<b>52,00</b>
codice	13092	
<b>FPS/5T</b>	Diffusore acustico piatto da parete in PVC di colore bianco, 2 vie, potenza nominale 20W a 4 Ohm, potenza 6 Watt con trasf. 100 V, woofer 5" 1/4 con dome tweeter, risposta in frequenza 60-20.000 Hz, SPL @1W/1m 87dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 150°/70°, dimensioni 184x271x37 mm	<b>54,00</b>
codice	18020	

### Diffusori da immersione e per ambienti sterili

<b>AQUA 30</b>	Diffusore ad immersione o per ambienti sterili DNH da parete o incasso in ABS con grado di protezione IP68. Potenza 20 Watt 8 Ohm, temperatura di esercizio max/min 90 C°/-30°C, SPL 1W/1m 105dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 180°/180°, dimensioni 137x53 mm, peso 2,5 Kg	<b>755,00</b>
codice	10436	
<b>BK 560 CRT</b>	Diffusore da incasso DNH in alluminio verniciato di colore grigio RAL9010, utilizzo specifico per ambienti sterili potenza 6 Watt, sensibilità 1 W/1 m 88dB trasf. 100 V, SPL 1W/1m 88dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 170°/60°. Dimensioni 165 mm, foro d'incasso 142 mm, peso 1,1 Kg	<b>87,00</b>
codice	09309	

### Diffusori da incasso ed accessori

<b>B 650 T</b>	Diffusore da incasso DNH in ABS di colore bianco con custodia di protezione, potenza 6 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 90dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 130°/50°, dimensioni 232 mm, foro di incasso 195mm, peso 1,2 Kg	<b>98,00</b>
codice	09316	
<b>CS-106T</b>	Diffusore acustico da incasso a soffitto in ABS, altoparlante doppio cono, woofer 4", potenza nominale 1.5/3/6Watt con trasf. 100V. Risposta in frequenza 100-20.000Hz, sensibilità @1W/1m di 89dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 130°/90°. Dimensioni diam. 170x70 mm, foro d'incasso 145mm, peso 0.7 Kg	<b>26,00</b>
codice	17858	





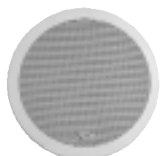
## PLAFONIERE E PROIETTORI Euro

Diffusori da incasso ed accessori



**CS/206 TCP** Diffusore acustico da incasso a soffitto in ABS con griglia in acciaio, altoparlante 2 vie coassiale, woofer 5"1/4 con dome tweeter, potenza nominale 1.5/3/6Watt rms selezionabile per mezzo di un commutatore rotativo, con trasf.100V. Risposta in frequenza 50-20.000Hz, sensibilità @1W/1m di 89dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 150°/80°. Dimensioni diam. 213x115mm, foro d'incasso 185mm, peso 1.7Kg. E' inoltre corredato di una custodia posteriore di protezione

codice 17860



**CS/310 TCP** Diffusore acustico da incasso a soffitto in ABS con griglia in acciaio, altoparlante 2 vie coassiale, woofer 6"1/2 con dome tweeter, potenza nominale 1.25/2.5/5/10 Watt rms selezionabile per mezzo di un commutatore rotativo, con trasf.100V. Risposta in frequenza 50-20.000Hz, sensibilità @1W/1m di 89dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 160°/50°. Dimensioni diam. 240x156mm, foro d'incasso 210mm, peso 2.2Kg. E' inoltre corredato di una custodia posteriore di protezione

codice 17861



**FD 05** Custodia antifiamma **19,00**

\* codice 11461

**FD 08** Custodia antifiamma **19,00**

\* codice 11463



**CS/506-VA** Diffusore acustico da incasso a soffitto, particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di allarme, con struttura in acciaio con griglia di protezione in metallo di colore bianco RAL9003; provvisto di fondello antifiamma in acciaio, con morsettiere di collegamento in materiale ceramico per i conduttori antifiamma, fusibile termico a 150°, vite di messa a terra, cablaggio interno realizzato con conduttori antifiamma, altoparlante doppio cono da 5.25", 6 Watt con trasf. 100V. Conforme alle indicazioni del British Standard BS5839 part 8 per i diffusori da utilizzare in sistemi di diffusione di messaggi di allarme. SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 130°/50°, dimensioni diam. 180x123,5, foro di incasso 160mm, peso 1,3 Kg

codice 18023

Diffusori da incasso a parete in ABS ed accessori



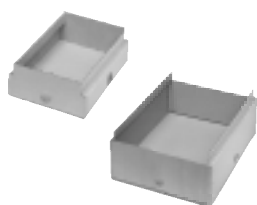
**IW-100 T** Diffusore acustico in ABS da incasso a parete o soffitto, 2 vie con woofer 4" e dome tweeter 1", potenza nominale 1/2/4/7.5/15W rms con trasf. 100V. Risposta in frequenza 60-20.000Hz, sensibilità @1W/1m di 88dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 80°/150°. Dimensioni 220x146x72mm, foro d'incasso 195x120mm, peso 1.3 Kg

codice 17859



**IW-200 TPC** Diffusore acustico in ABS da incasso a parete o soffitto, 2 vie con woofer 8" e dome tweeter 1", potenza nominale /2/4/7.5/15/30W rms con trasf.100V. Risposta in frequenza 40-20.000Hz, sensibilità @1W/1m di 90dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 80°/140°. Dimensioni 360x257x109mm, foro d'incasso 330x225mm, peso 3 Kg

codice 17862



**RB-100** Scatola per incasso a muro del diffusore IW-100T; dim. esterne 155x210x70 **7,00**

codice 18159

**RB-200** Scatola per incasso a muro del diffusore IW-200TPC **12,00**

codice 18160

Mini diffusori da incasso

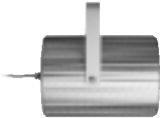



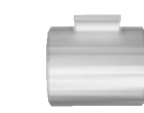






**MCS 1006/TW** Diffusore acustico da incasso a soffitto in ABS con griglia di protezione in metallo, altoparlante doppio cono, potenza nominale 1.5/3/6Watt con trasf. 100V Risposta in frequenza 170-18.000Hz, sensibilità @1W/1m di 91dB. Dimensioni diam. 100x67mm, foro d'incasso 92mm, peso 0.5Kg. **Colore bianco**

 codice 14044

**MCS 1006/TC** Diffusore acustico da incasso a soffitto in ABS con griglia di protezione in metallo, altoparlante doppio cono, potenza nominale 1.5/3/6Watt con trasf. 100V Risposta in frequenza 170-18.000Hz, sensibilità @1W/1m di 91dB. Dimensioni diam. 100x67mm, foro d'incasso 92mm, peso 0.5Kg. **Colore cromo**

 codice 14042

<b>PLAFONIERE E PROIETTORI</b>		Euro
Mini diffusori da incasso		
<b>MCS 1006/TG</b>	Diffusore acustico da incasso a soffitto in ABS con griglia di protezione in metallo, altoparlante doppio cono, potenza nominale 1.5/3/6Watt con trasf. 100V Risposta in frequenza 170-18.000Hz, sensibilità @1W/1m di 91dB. Dimensioni diam. 100x67mm, foro d'incasso 92mm, peso 0.5Kg. <b>Colore oro</b>	<b>30,00</b>
	<small>simplyAudi</small> codice 14043	
Proiettori di suono DNH in metallo		
<b>CAP 15 WT</b>	Proiettore di suono stagno DNH IP 55 in alluminio verniciato bianco o anodizzato, potenza 15 Watt, trasf. di linea 100 V , temperatura di esercizio max/min 150 C°/-40°C, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 130°/50°, Ø 146x200 mm, peso 2,1 Kg	<b>218,00</b>
	codice 09347	
<b>CAR 4 T</b>	Proiettore di suono bidirezionale DNH in alluminio verniciato bianco o anodizzato, potenza 6 Watt, trasf. di linea 100 V , temperatura di esercizio max/min 90 C°/-40°C, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 360°/50°, Ø 152x90 mm, peso 1,5 Kg	<b>165,00</b>
	codice 11570	
<b>DP 10 T</b>	Proiettore di suono DNH in poliammide anticorrosivo, IP55, supporto snodato, montaggio a parete o soffitto, potenza 10 Watt, trasf. di linea 100 V, temperatura di esercizio max/min 150 C°/-40°C, SPL 1W/1m 96dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 110°/40°, dim. 312x210x150 mm, peso 2,7 Kg	<b>280,50</b>
	codice 09352	
<b>DPD 10 T</b>	Proiettore di suono DNH in poliammide anticorrosivo, IP55, supporto snodato, montaggio a parete o soffitto, potenza 10 Watt, trasf. di linea 100 V, temperatura di esercizio max/min 150 C°/-40°C, SPL 1W/1m 94dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 110°/40° bidirezionale, dim. 445x210x150 mm, peso 3,7 Kg	<b>348,00</b>
	codice 11818	
Proiettori di suono DNH resistenti al fuoco		
<b>CAR 6 FT</b>	Diffusore bi-direzionale DNH in alluminio anodizzato o bianco, resistente al fuoco 150°C per 24 ore, 750° per 30 minuti, potenza 6 Watt, trasf. 100 V , temperatura di esercizio max/min 150 C°/-40°C, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 150°/150°, dim. 146x175 mm, peso 2,2 Kg	<b>246,00</b>
	codice 11956	
Proiettore di suono in ABS		
<b>CAD 20 T</b> <b>92,00</b>	Proiettore di suono <u>stagno</u> in ABS protetto ai raggi UV, staffa in alluminio, altoparlante doppio cono in polipropilene, potenza 20 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-10dB) 1kHz/8kHz 180°/70°, dim. 138x204 mm, peso 1,55 Kg	
	codice 11469	
<b>SP 106 WP</b>	Proiettore di suono stagno IP44 in ABS, potenza 1.5/3/6W con trasf. 50/70/100V, completo di staffa in acciaio. Altoparlante 5.5" in plastica, con risposta in frequenza 150-20kHz, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL@1W/1m di 94dB. Dim. Diam.150x196,5 mm	<b>49,00</b>
	<small>simplyAudi</small> codice 15810	
<b>SP 106 B/WP</b>	Proiettore di suono stagno IP44 in ABS, bidirezionale con potenza 1.5/3/6W con trasf. 50/70/100V, completo di staffa in acciaio. Altoparlante 5.5" in plastica, con risposta in frequenza 150-20kHz, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL@1W/1m di 94dB. Dim. Diam.150x196,5 mm	<b>58,00</b>
	<small>simplyAudi</small> codice 18069	
Proiettori di suono in metallo		
<b>CELL 10 T</b>	Proiettore di suono stagno in alluminio verniciato bianco, altoparlante doppio cono in polipropilene, potenza 10/5/2,5/1,25 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-10dB) 1kHz/8kHz 180°/50°, dim. 140x191 mm, peso 2 Kg	<b>120,00</b>
	codice 11470	
<b>CELL 20/T</b>	Proiettore di suono stagno in alluminio verniciato bianco, altoparlante doppio cono in polipropilene, potenza 20/10/5/2,5 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 89dB, dispersione (-10dB) 1kHz/8kHz 180°/50°, dim. 140x191 mm, peso 2,4 Kg	<b>125,00</b>
	codice 11471	



**PLAFONIERE E PROIETTORI**

Euro

## Proiettori di suono in metallo



**CELL 10 T-BIDI** Proiettore di suono bi-direzionale stagno in alluminio verniciato bianco, altoparlante doppio cono in polipropilene, potenza 10Wx2 (20/10/5/2,5 Watt), trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-6dB) 1kHz 160° per ognuna delle 2 direzioni, dim. 140x196 mm, peso 2,4 Kg

codice 11472

## Diffusori omni-direzionali in ABS



**GB 20 T** Diffusore sfera in ABS per montaggio a lampadario, dispersione 360°orizzontale e 140° verticale, potenza 20 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 94dB, Ø 254 mm

codice 10449



**SF 20 T** Diffusore sferico da incasso o a sospensione in ABS bianco, dispersione 360° orizzontale e 140° verticale, potenza 20 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 92dB, Ø 336 mm

codice 10448



**SF 35 T** Diffusore sferico per montaggio esterno o a sospensione in ABS bianco, dispersione 360° orizzontale e 180° verticale, potenza 35 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 92dB, Ø 293 mm

codice 10447

## Trombe musicali in ABS



**MH 50 T** Tromba musicale DNH due vie in ABS e polipropilene a tenuta stagna IP55, potenza 50 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 90° C/-40°C, SPL 1W/1m 104dB, dispersione (-6dB) 1kHz/4kHz 65°/20°, dim. 362x250x294 mm, peso 4,5 Kg

codice 10443



**MSH 30 T** Tromba musicale due vie in ABS con staffa ad U in alluminio, a tenuta stagna IP65, potenza 30/15/7,5/3,75 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 99dB, dispersione (-10dB) 1kHz/4kHz 120°/90° H, 90°/60° V, dim.442x260x288 mm, peso 5,5 Kg

codice 10445

## Trombe ripiegata in metallo e in ABS



**PH 10 T** Tromba stagna IP 66, profilo circolare in ABS di colore grigio RAL7035, staffa ad U in acciaio inox, potenza 10/5/2,5/1,25 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 106dB, dispersione (-10dB) 1kHz/4kHz 180°/70°, dim.diam 138x200 mm, peso 1,3 Kg

codice 11474



**PH 20 T** Tromba stagna IP 66, profilo circolare in ABS di colore grigio RAL7035, staffa ad U in acciaio inox, potenza 20/10/5/2,5 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 108dB, dispersione (-10dB) 1kHz/4kHz 180°/60°, dim.diam 203x254 mm, peso 1,9 Kg

 codice 11475

**PH 30 T** Tromba stagna IP 66, profilo circolare in ABS di colore grigio RAL7035, staffa ad U in acciaio inox, potenza 30/15/7,5/3,75 Watt, trasf. 100 V, SPL 1W/1m 110dB, dispersione (-10dB) 1kHz/4kHz 180°/60°, dim.diam 238x287 mm, peso 2,3 Kg

codice 10446



**HD 50 TM** Tromba a profilo circolare in alluminio colore grigio chiaro RAL7035, a tenuta stagna IP55 con staffa ad U, potenza 50 Watt, trasf. 100 V, temperatura di esercizio max/min 85 C°/-20°C, SPL 1W/1m 109dB, dispersione (-10dB) 1kHz/4kHz 80°/60°, dim.diam 430x550 mm, peso 3,8 Kg

codice 09585





## DIFFUSORI ACUSTICI Euro

Colonne sonore e accessori








<b>CS 3030/T</b>	Colonna sonora con struttura in alluminio, potenza 30 Watt rms con trasformatore di linea 70-100V e selezione della potenza 7,5/15/30W. Risposta in frequenza 200Hz-16kHz, sensibilità 91dB, massima pressione sonora 106dB, 5 altoparlanti da 2". Dim. 65x385x74,3 mm, peso 1,94 Kg	<b>200,00</b>
codice	20128	
<b>CS 3040/T</b>	Colonna sonora con struttura in alluminio, potenza 40 Watt rms con trasformatore di linea 70-100V e selezione della potenza 10/20/40W. Risposta in frequenza 200Hz-16kHz, sensibilità 94dB, massima pressione sonora 110dB, 10 altoparlanti da 2". Dim. 65x653x74,3 mm, peso 3,4 Kg	<b>270,00</b>
codice	20131	
<b>CS 3060/T</b>	Colonna sonora con struttura in alluminio, potenza 60 Watt rms con trasformatore di linea 70-100V e selezione della potenza 15/30/60W. Risposta in frequenza 200Hz-15kHz, sensibilità 96dB, massima pressione sonora 114dB, 15 altoparlanti da 2". Dim. 65x920x74,3 mm, peso 4,63 Kg	<b>335,00</b>
codice	20129	
<b>CS 2030 TW *</b>	Colonna sonora in alluminio di colore bianco con trasformatore 100V , potenza 30/15/7,5W, 5 altoparlanti da 3" 1/4, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-5dB) 1 kHz/4 kHz 180°/60° , dim.120x555x77 mm, peso 3,5 Kg	<b>149,00</b>
codice	00767	
<b>CS 2031 W *</b>	Colonna sonora in alluminio di colore bianco con impedenza 40 Ohm , potenza 30W, 5 altoparlanti da 3" 1/4, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-5dB) 1 kHz/4 kHz 180°/60° , dim.120x555x77 mm, peso 3,2 Kg	<b>123,00</b>
codice	14270	
<b>CS 2040 TW *</b>	Colonna sonora in alluminio di colore bianco con trasformatore 100V , potenza 40/20/10W, 9 altoparlanti da 3" 1/4, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-5dB) 1 kHz/4 kHz 180°/40° , dim.120x950x77 mm, peso 6 Kg	<b>206,00</b>
codice	14268	
<b>CS 2041 W *</b>	Colonna sonora in alluminio di colore bianco con impedenza 72 Ohm , potenza 40W, 9 altoparlanti da 3" 1/4, SPL 1W/1m 92dB, dispersione (-5dB) 1 kHz/4 kHz 180°/40° , dim.120x950x77 mm, peso 5,5 Kg	<b>181,00</b>
codice	14269	
<b>SC-1 W</b>	Staffa per colonna sonora della serie CS 2000	<b>10,00</b>
codice	00778	
<b>SC- A 2</b>	Supporto per montaggio a parete delle colonne sonore serie CS 3000	<b>10,00</b>
codice	20130	

## DIFFUSORI ACUSTICI Euro

Box acustici e accessori

<b>STUDIO 2 BT</b>	Diffusore acustico bass reflex 2 vie con dome tweeter da 1", in ABS di <b>colore nero</b> , potenza nominale/massima applicabile a 4 Ohm 25/50 Watt, potenza con trasformatore 100V 15/25 Watt, commutatore rotativo per regolazione della potenza ed esclusione del trasformatore by-pass a 4Ohm, risposta in frequenza 80-20 kHz, SPL 1W/1m 87dB, completo di staffa orientabile per fissaggio a muro. Dim. 130x192x115 mm, peso 1,4 Kg	<b>54,00</b>
 codice	15105	
<b>STUDIO 2 WT</b>	Diffusore acustico bass reflex 2 vie con dome tweeter da 1", in ABS di <b>colore bianco</b> , potenza nominale/massima applicabile a 4 Ohm 25/50 Watt, potenza con trasformatore 100V 15/25 Watt, commutatore rotativo per regolazione della potenza ed esclusione del trasformatore by-pass a 4Ohm, risposta in frequenza 80-20 kHz, SPL 1W/1m 87dB, completo di staffa orientabile per fissaggio a muro. Dim. 130x192x115 mm, peso 1,4 Kg	<b>54,00</b>
 codice	15104	



<b>DIFFUSORI ACUSTICI</b>		Euro
Box acustici e accessori		
	<b>STUDIO 3-BT/WP</b> Diffusore acustico weatherproof bass reflex 2 vie, in ABS <b>colore nero</b> con griglia di protezione in acciaio, potenza nom 30 Wrms con trasf. 100V, commutatore rotativo per regolazione potenza, Risposta in frequenza 38:20000 Hz, SPL 1W/1m 89dB, completo di staffa orientabile per fissaggio a muro. Dim. 208x309x193mm, peso 4,2 Kg	<b>106,00</b>
	codice 17863	
	<b>STUDIO 3-WT/WP</b> Diffusore acustico weatherproof bass reflex 2 vie, in ABS <b>colore bianco</b> con griglia di protezione in acciaio, potenza nom 30 Wrms con trasf. 100V, commutatore rotativo per regolazione potenza, Risposta in frequenza 38:20000 Hz, SPL 1W/1m 89dB, completo di staffa orientabile per fissaggio a muro. Dim. 208x309x193mm, peso 4,2 Kg	<b>106,00</b>
	codice 18024	
	<b>STUDIO 4 B *</b> Diffusore acustico in resina termoplastica di <b>colore nero RAL 9005</b> , due vie potenza 50 Watt impedenza 16 ohm, risposta in frequenza 80-20 kHz, SPL 93dB 1W/1m, SPL max 110dB, dimensioni 162x256x157 mm	<b>135,00</b>
	codice 10139	
	<b>STUDIO 4 W *</b> Diffusore acustico in resina termoplastica di <b>colore grigio RAL 7035</b> , due vie potenza 50 Watt impedenza 16 ohm, risposta in frequenza 80-20 kHz, SPL 93dB 1W/1m, SPL max 110dB, dimensioni 162x256x157 mm	<b>135,00</b>
	codice 10141	
	<b>STUDIO 4 BT *</b> Diffusore acustico in resina termoplastica di <b>colore nero RAL 9005</b> , due vie potenza 50 Watt, trasformatore 100V con regolazione della potenza, risposta in frequenza 80-20 kHz, SPL 93dB 1W/1m, SPL max 110dB. Dimensioni 162x256x157 mm	<b>169,00</b>
	codice 10140	
	<b>STUDIO 4 WT *</b> Diffusore acustico in resina termoplastica di <b>colore grigio RAL 7035</b> , due vie potenza 50 Watt, trasformatore 100V con regolazione della potenza, risposta in frequenza 80-20 kHz, sensibilità 93dB 1W/1m, massima pressione sonora 110dB, dimensioni 162x256x157 mm	<b>169,00</b>
	codice 10142	
	<b>MS 30 BK *</b> Supporto da terra regolabile per casse serie STUDIO 4	<b>44,00</b>
	codice 18245	
	<b>SJ 3 B</b> Supporto con snodo di colore nero per casse serie STUDIO 4, regolazione in ogni direzione	<b>30,00</b>
	codice 18246	
	<b>SJ 3 G *</b> Supporto con snodo di colore grigio per casse serie STUDIO 4, regolazione in ogni direzione	<b>30,00</b>
	codice 12711	
<b>DIFFUSORI ACUSTICI</b>		Euro
Diffusori acustici e accessori		
	<b>SU 1 B</b> Supporto con snodo sferico di colore nero per casse serie STUDIO 4, regolazione in ogni direzione e cavetto in acciaio di sicurezza	<b>22,00</b>
	codice 10113	
	<b>SU 1 W *</b> Supporto con snodo sferico di colore grigio per casse serie STUDIO 4, regolazione in ogni direzione e cavetto in acciaio di sicurezza	<b>22,00</b>
	codice 10114	
	<b>SJ 3C B *</b> Flangia per incasso STUDIO 4 colore nero	<b>16,00</b>
	codice 18247	
	<b>SJ 3C G *</b> Flangia per incasso STUDIO 4 colore grigio	<b>16,00</b>
	codice 12712	
	<b>SJ 3U B *</b> Staffa ad U per STUDIO 4 colore nero	<b>25,00</b>
	codice 18249	
	<b>SJ 3U G *</b> Staffa ad U per STUDIO 4 colore grigio	<b>25,00</b>
	codice 12715	





<b>DIFFUSORI ACUSTICI</b>		Euro
Diffusori acustici e accessori		
<b>BOX 65</b> *	Supporto a muro orientabile con flangia e braccio snodato per casse STUDIO 8, CLIMA 100 e 200	<b>47,00</b>
codice	18242	
<b>BOX 110</b> *	Staffa a muro per CLIMA 100B	<b>32,00</b>
codice	15882	
<b>BOX 111</b> *	Staffa a muro per CLIMA 200B	<b>32,00</b>
codice	15883	
<b>STUDIO.PRO4B</b>	Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, con adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 130mm ad alta efficienza e tweeter da 25mm, potenza 60 Watt, impedenza 16 ohm, risposta in frequenza 90Hz-20 kHz, sensibilità 89dB 1W/1m, massima pressione sonora 107dB, dispersione (HxV) 90°x90°, connettori di ingresso a morsettiera, dimensioni (LxAxP) 170x275x180 mm, peso 1,7 Kg	<b>112,50</b>
codice	19674	
<b>STUDIO.PRO4W</b>	Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore grigio RAL 7035, con adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 130 mm ad alta efficienza e tweeter da 25mm, potenza 60 Watt, impedenza 16 ohm, risposta in frequenza 90Hz-20 kHz, sensibilità 89dB 1W/1m, massima pressione sonora 107dB, dispersione (HxV) 90°x90°, connettori di ingresso a morsettiera, dimensioni (LxAxP) 170x275x180 mm, peso 1,7 Kg	<b>112,50</b>
codice	19673	
<b>STUDIO.PRO4BT</b>	Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, con adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 130 mm ad alta efficienza e tweeter da 25 mm, potenza 50 Watt, trasformatore di linea 70-100V con selettore di volume a 4 posizioni: 3-12,5-25-50W, crossover con componentistica di elevata qualità e resistente alle vibrazioni, protezione dei trasduttori da sovraccarichi e "larsen", risposta in frequenza 90Hz-20 kHz, sensibilità 89dB 1W/1m, massima pressione sonora 106dB, dispersione (HxV) 90°x90°, connettori di ingresso a morsettiera, dimensioni (LxAxP) 170x275x180 mm, peso 3,2 Kg	<b>142,50</b>
codice	19676	
<b>STUDIO.PRO4WT</b>	Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore grigio RAL 7035, con adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 130mm ad alta efficienza e tweeter da 25mm, potenza 50 Watt, trasformatore di linea 70-100V con selettore di volume a 4 posizioni: 3-12,5-25-50W, crossover con componentistica di elevata qualità e resistente alle vibrazioni, protezione dei trasduttori da sovraccarichi e "larsen", risposta in frequenza 90Hz-20 kHz, sensibilità 89dB 1W/1m, massima pressione sonora 106dB, dispersione (HxV) 90°x90°, connettori di ingresso a morsettiera, dimensioni (LxAxP) 170x275x180 mm, peso 3,2 Kg	<b>142,50</b>
codice	19675	
<b>STUDIO.PRO9B</b>	Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 200mm ad alta efficienza ed escursione e tweeter più tromba custom a direttività costante con bobina da 20mm, potenza 120 Watt, impedenza 8 ohm, risposta in frequenza 80Hz-20 kHz, sensibilità 95,5dB 1W/1m, massima pressione sonora 116,5dB, dispersione (HxV) 90°x60°, connettori di ingresso a vaschetta, dimensioni (LxAxP) 255x415x245 mm, peso 4,8 Kg	<b>175,50</b>
codice	19678	



## DIFFUSORI ACUSTICI

Euro

Diffusori acustici e accessori



**STUDIO.PRO9W** Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore grigio RAL 7035, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 200mm ad alta efficienza ed escursione e tweeter più tromba custom a direttività costante con bobina da 20mm, potenza 120 Watt, impedenza 8 ohm, risposta in frequenza 80Hz-20 kHz, sensibilità 95,5dB 1W/1m, massima pressione sonora 116,5dB, dispersione (HxV) 90°x60°, connettori di ingresso a vaschetta, dimensioni (LxAxP) 255x415x245 mm, peso 4,8 Kg

**175,50**

codice 19677



**STUDIO.PRO9BT** Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 200mm ad alta efficienza ed escursione e tweeter più tromba custom a direttività costante con bobina da 20mm, potenza 80 Watt, trasformatore di linea 70-100V con selettore di volume a 4 posizioni: 5W/20W/45W/80W, risposta in frequenza 80Hz-20 kHz, sensibilità 95,5dB 1W/1m, massima pressione sonora 114,5dB, dispersione (HxV) 90°x60°, connettori di ingresso a vaschetta, dimensioni (LxAxP) 255x415x245 mm

**209,00**

codice 19680



**STUDIO.PRO9WT** Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore grigio RAL 7035, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 200mm ad alta efficienza ed escursione e tweeter più tromba custom a direttività costante con bobina da 20mm, potenza 80 Watt, trasformatore di linea 70-100V con selettore di volume a 4 posizioni: 5W/20W/45W/80W, risposta in frequenza 80Hz-20 kHz, sensibilità 95,5dB 1W/1m, massima pressione sonora 114,5dB, dispersione (HxV) 90°x60°, connettori di ingresso a vaschetta, dimensioni (LxAxP) 255x415x245 mm

**209,00**

codice 19679



**STUDIO.PRO9BA** Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M6, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex biamplificato, con woofer custom da 200mm ad alta efficienza ed escursione e tweeter più tromba custom a direttività costante con bobina da 20mm. Amplificatori interni da 80W rms per il woofer e da 20W rms per il driver; protezione ADAP (Advance Dynamic Active Protection) che limita la saturazione degli amplificatori e garantisce la piena affidabilità anche in condizioni estreme; filtri attivi 24dB/oct. Risposta in frequenza 70Hz-20 kHz, sensibilità 95dB 1W/1m, massima pressione sonora 115dB, dispersione (HxV) 90°x60°, pannello di controllo con Ground Lift, ingressi Combo XLR/JACK, uscita XLR maschio, limiter, volume. Dimensioni (LxAxP) 255x415x245 mm, peso 5,4 Kg

**330,00**

codice 19681



**STUDIO.PRO14B** Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M10, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 320 mm ad alta efficienza ed escursione e driver custom a compressione da 25 mm più tromba custom a direttività costante con bobina da 25,4 mm, potenza 250 Watt, impedenza 8 ohm, risposta in frequenza 60Hz-20 kHz, sensibilità 98dB 1W/1m, massima pressione sonora 122/125dB, dispersione (HxV) 90°x60°, connettori di ingresso 2 speakon, dimensioni (LxAxP) 410x663x387 mm, peso 13,5 Kg








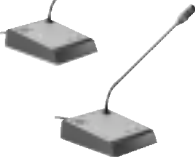






**300,00**

codice 19682



<b>DIFFUSORI ACUSTICI</b>		Euro
Diffusori acustici e accessori		
<b>STUDIO.PRO14BA</b>	Diffusore acustico estremamente leggero e robusto in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas di colore nero, maniglia integrata nella struttura, adattatore per stativo, 2 punti di ancoraggio M10, forma trapezoidale asimmetrica per impiego come monitor da palco. Sistema a 2 vie Bass-Reflex con woofer custom da 320 mm ad alta efficienza ed escursione e driver custom a compressione da 25 mm più tromba custom a direttività costante con bobina da 25,4 mm. Amplificatori interni da 150W rms in classe G per il woofer e da 50W rms per il driver; protezione ADAP (Advance Dynamic Active Protection) che limita la saturazione degli amplificatori e garantisce la piena affidabilità anche in condizioni estreme; filtri attivi 24dB/oct. Risposta in frequenza 60Hz-20 kHz, sensibilità 98dB 1W/1m, massima pressione sonora 121dB, dispersione (HxV) 90°x60°, pannello di controllo con Ground Lift, ingressi Combo XLR/JACK, uscita XLR maschio, limiter, volume. Dimensioni (LxAxP) 410x663x387 mm, peso 16 Kg	<b>549,00</b>
codice	19683	
<b>SJ 4 B</b>	Supporto orientabile a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO4, colore nero	<b>33,50</b>
codice	19685	
<b>SJ 4 W</b>	Supporto orientabile a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO4, colore grigio RAL7035	<b>33,50</b>
codice	19684	
<b>SJ 4 UB</b>	Supporto a U per fissaggio a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO4, colore nero	<b>20,00</b>
codice	19687	
<b>SJ 4 UW</b>	Supporto a U per fissaggio a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO4, colore grigio RAL7035	<b>20,00</b>
codice	19686	
<b>SJ 4 CW</b>	Flangia in metallo per installazione ad incasso dei diffusori serie STUDIO.PRO4, colore grigio RAL7035	<b>16,00</b>
codice	19688	
<b>SJ 9 B</b>	Supporto orientabile a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO9, colore nero	<b>51,00</b>
codice	19706	
<b>SJ 9 W</b>	Supporto orientabile a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO9, colore grigio RAL7035	<b>51,00</b>
codice	19705	
<b>SJ 9 UB</b>	Supporto a U per fissaggio a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO9, colore nero	<b>29,00</b>
codice	19708	
<b>SJ 9 UW</b>	Supporto a U per fissaggio a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO9, colore grigio RAL7035	<b>29,00</b>
codice	19707	
<b>SJ 14 UB</b>	Supporto a U per fissaggio a muro per diffusori della serie STUDIO.PRO14, colore nero	<b>48,50</b>
codice	19709	
<b>ST 20 B</b>	Supporto professionale a terra, regolabile, in acciaio con bloccaggio di sicurezza, per diffusori della serie STUDIO.PRO9. Peso massimo supportabile 55 Kg	<b>51,00</b>
codice	19710	
<b>ST 30 B</b>	Supporto professionale a terra, regolabile, in alluminio con sistema di sicurezza ammortizzato	<b>90,00</b>
codice	18239	
<b>ST 40 B</b>	Supporto professionale a terra, regolabile, in acciaio con bloccaggio di sicurezza	<b>67,50</b>
codice	18240	



<b>DIFFUSORI ACUSTICI</b>		Euro
Diffusori acustici per esterno (weather proof)		
<b>MD 60/BT</b>	codice 23376 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>380,00</b>
<b>MD 60/WT</b>	codice 23119 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>380,00</b>
<b>MD 60/B</b>	codice 23727 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>350,00</b>
<b>MD 60/W</b>	codice 21648 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>350,00</b>
<b>GDS-200T/DT</b>	codice 20010 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>198,00</b>
<b>ATTENUATORI</b>		Euro
Attenuatori e accessori		
<b>AT 1010</b>	Attenuatore da incasso con trasformatore 100V 10 Watt (per scatola incasso A 503). Predisposto per sistemi di emergenza in impianti a 3 conduttori	<b>26,00</b>
 <b>AT 1010</b>	codice 13000	
<b>AT 0501</b>	Attenuatore da incasso con trasformatore 100V 50 Watt, comprensivo di mascherina. Predisposto per sistemi di emergenza in impianti a 3 conduttori	<b>34,00</b>
 <b>AT 0501</b>	codice 17902	
<b>ATT 1001</b>	Attenuatore da incasso da 100V 100 Watt, comprensivo di mascherina. Predisposto per sistemi di emergenza in impianti a 3 conduttori	<b>50,00</b>
 <b>ATT 1001</b>	codice 13001	
<b>SUB 1000</b>	Scatola da incasso per attenuatori ATT 0501 e ATT 1001	<b>12,00</b>
 <b>SUB 1000</b>	codice 13542	
<b>AMPLIFICAZIONE MOBILE</b>		Euro
Megafoni		
<b>MG 10</b>	Megafono potenza 10 Watt con portata di 0,5 Km in ambienti mediamente rumorosi. Alimentazione DC 12V. N° 8 pile da 1,5 V (AA - UM 3). Dimensioni 190x320 mm. Peso 0,9 Kg	<b>75,00</b>
 <b>MG 10</b>	codice 11584	
<b>MG 25</b>	Megafono potenza 25 Watt con portata di 1 Km in ambienti mediamente rumorosi. Alimentazione DC 12 v. N° 8 pile da 1,5 V (AA - UM 3) Dimensioni 230x370 mm. Peso 1,65 Kg	<b>102,00</b>
 <b>MG 25</b>	codice 11585	
<b>SISTEMI PER CONFERENZE</b>		Euro
Serie Logos 300		
<b>SLBC 300</b>	Base microfonica Delegato con cavo (H microfono 53 cm.)	<b>299,00</b>
 <b>SLBC 300</b>	codice 18133	
<b>SLBC 310</b>	Base microfonica Presidente (senza voto)	<b>310,00</b>
 <b>SLBC 310</b>	codice 18134	
<b>SLBC 305</b>	Base microfonica Delegato con cavo versione da incasso	<b>343,50</b>
 <b>SLBC 305</b>	codice 18227	
<b>SLBC 315</b>	Base microfonica Presidente (senza voto) versione da incasso	<b>352,00</b>
 <b>SLBC 315</b>	codice 18228	
<b>AASL 300</b>	Alimentatore interfaccia (massimo 25 postazioni). 2 Linee	<b>692,00</b>
 <b>AASL 300</b>	codice 15092	
<b>CV 0271</b>	Prolunga da 2 mt. maschio/femmina serie 300	<b>45,50</b>
 <b>CV 0271</b>	codice 18229	
<b>CV 0272</b>	Prolunga da 5 mt. maschio/femmina serie 300	<b>57,00</b>
 <b>CV 0272</b>	codice 15095	
<b>CV 0273</b>	Prolunga da 15 mt. maschio/femmina serie 300	<b>101,00</b>
 <b>CV 0273</b>	codice 18136	
<b>"L"</b>	SLBC300L - SLBC310L - SLBC305L - SLBC315L postazioni con microfono H 65 cm. (aggiungere L al codice art.)	<b>20,00</b>



<b>SISTEMI PER CONFERENZE</b>		Euro
Serie Logos 400		
<b>SLBC 400</b>	Base microfonica programmabile-votazione-prenotazione	<b>430,00</b>
codice	18135	
<b>SLBC 400 K</b>	Base microfonica programmabile-votazione-prenotazione e chiave elettronica	<b>600,00</b>
codice	18230	
<b>SLBC 405</b>	Base microfonica programmabile-votazione-prenotazione versione da incasso	<b>480,00</b>
codice	18231	
<b>SLBC 405 K</b>	Base microfonica programmabile-votazione-prenotazione da incasso con chiave elettronica	<b>650,00</b>
codice	18232	
<b>AASL 100</b>	Alimentatore interfaccia (massimo 41 postazioni)	<b>821,00</b>
codice	18005	
<b>SLTL 100</b>	Tabellone luminoso per votazione con cavo	<b>3.580,00</b>
codice	18154	
<b>CV 0281</b>	Cavo da 2 mt. maschio/maschio serie 400	<b>57,00</b>
codice	18004	
<b>CV 0282</b>	Cavo da 5 mt. maschio/maschio serie 400	<b>75,00</b>
codice	18118	
<b>CV 0283</b>	Cavo da 15 mt. maschio/maschio serie 400	<b>115,00</b>
codice	18006	
<b>CV 0284</b>	Prolunga da 5 mt. maschio/femmina serie 400	<b>75,00</b>
codice	18119	
<b>CV 0285</b>	Prolunga da 15 mt. maschio/femmina serie 400	<b>115,00</b>
codice	18234	
<b>CV 0286</b>	Prolunga da 2 mt. Maschio/femmina serie 400	<b>62,00</b>
codice	18235	
<b>CV 0291</b>	Cavo da 2 mt. per consolle maschio/maschio serie 400	<b>65,00</b>
codice	18236	
<b>CV 0292</b>	Cavo da 5 mt. per consolle maschio/maschio serie 400	<b>75,00</b>
codice	18237	
<b>CV 0293</b>	Cavo da 15 mt. per consolle maschio/maschio serie 400	<b>120,00</b>
codice	18137	
<b>"L"</b>	SLBC400L - SLBC400KL - SLBC405L - SLBC405KL postazioni con microfono H 65 cm. (aggiungere L al codice art.)	<b>20,00</b>
<b>SLCG 099</b>	codice 22532 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>1.100,00</b>
<b>CON 41</b>	codice 22533 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>1.596,00</b>
<b>CON 41/99</b>	codice 18145 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>2.080,00</b>
<b>SOFT 400</b>	codice 22531 - <b>Vedi sezione NEW</b>	<b>2.000,00</b>
<b>SISTEMA INTERFONICO</b>		
<b>INTERCOM 1300</b>	Sistema interfonico completo di base microfonica ed altoparlante per la risposta ed alimentatore	<b>840,00</b>
codice	18083	





Modello	Codice	€	Pagina	Modello	Codice	€	Pagina
AASL 100	18005	821,00	22	CV 0286	18235	62,00	22
AASL 300	15092	692,00	21	CV 0291	18236	65,00	22
AM 5030	11583	150,00	11	CV 0292	18237	75,00	22
AMB 80	23394	1.207,00	1	CV 0293	18137	120,00	22
AMB 160	23397	1.312,00	1	DG 01	12114	0,80	10
AMB 160*2	23398	1.933,00	2	DMT 300 SD/HD	00000	180,00	7
AP 08	12897	118,00	10	DMT 300 SD/HS	00000	180,00	7
AP 12	12898	140,00	10	DMT 300 SD/LV	00000	180,00	8
AP 18	12667	165,00	10	DP 10 T	09352	280,50	14
AP 22	12178	200,00	10	DPD 10 T	11818	348,00	14
AP 26	12668	221,00	10	DRS 849 L-M	23489	1.986,00	2
AQUA 30	10436	755,00	12	DRS 849 L-1	23395	830,00	2
AR 12	12902	687,00	10	DT-16	05239	360,00	11
AR 18	12665	804,50	10	FD 05	11461	19,00	13
AR 22	12666	874,50	10	FD 08	11463	19,00	13
ASG 02	23484	290,00	2	FPS/5T	18020	54,00	12
ASG 230	11864	28,00	5	GB 20 T	10449	136,50	20
AT 1010	13000	26,00	21	GDS-200T/DT	20010	198,00	4-21
ATT 0501	17902	34,00	21	HD 50 TM	09585	450,00	15
ATT 1001	13001	50,00	21	HM-26	13543	32,00	7
AVL 606	14142	69,50	7	IW-100 T	17859	45,00	13
B 406 T	10438	90,00	12	IW-200 TCP	17862	90,00	13
B 650 T	09316	98,00	12	INTERCOM	18083	840,00	22
BF-T 6300	18329	70,00	5	JME-2A	18146	200,00	11
BF-T 5043 L	18322	170,00	6	LM-10	13544	18,00	7
BK 560 CRT	09309	87,00	12	LTU 4060	14763	412,00	9
BLC 550 T	09355	90,00	12	M 12X4	18147	515,00	8
BOX 110	15882	32,00	18	MA 1060 M	17844	300,00	11
BOX 111	15883	32,00	18	MA 2120-TZ	17839	480,00	11
BOX 65	18242	47,00	18	MA 5120-TCD	17838	755,00	11
CAB 849 A	23488	2.005,00	2	MA 5120-TCD/MP3	23601	780,00	3-11
CAB 849 M	23487	1.750,00	2	MA 5240	19407	650,00	11
CAD 20 T	11469	92,00	14	MA 5240-TCD	18015	1015,00	11
CAP 15 WT	09347	218,00	14	MA 6120-T6CD	23632	849,00	3-11
CAR 4 T	11570	165,00	14	MAN 918	23400	3.795,00	1
CAR 6 FT	11956	246,00	14	MAN 918L	23392	2.200,00	1
C-MU	11261	145,00	11	MB-T 4023 S	10047	95,00	6
CC-O2	05238	570,00	11	MB-T 6300 S	18014	85,00	6
CD-01	05376	290,00	11	MB-T 8001	19543	280,00	6
CD-2	18017	260,00	12	MB-T 8004	11828	328,00	6
CD-05	05377	480,00	11	MB-T 8008	12122	405,00	6
CD/MP3	23602	285,00	3-12	MCA 2075	21939	720,00	3-9
CELL 10 T	11470	120,00	14	MCA 2150	21940	884,00	3-9
CELL 10 T-BIDI	11472	140,00	15	MCA 2240 A	17757	1750,00	9
CELL 20/T	11471	125,00	14	MCA 4030	20236	650,00	9
CI- M 5D	11857	16,00	5	MCA 4060	14753	618,00	9
CI- M 5J	11858	16,00	5	MCA 4240 A	17758	2770,00	9
CI- M5X	11856	16,00	5	MC-F 5042	10044	107,00	5
CI- M10X	17140	21,00	5	MCS 1006/TC	14042	30,00	13
CI- M15X	17048	23,00	5	MCS 1006/TG	14043	30,00	13
CI- M20X	18144	25,00	5	MCS 1006/TW	14044	30,00	13
CI- M30X	18145	31,00	5	MD 60/B	23727	350,00	4-21
CL- 8004	12937	28,00	8	MD 60/BT	23376	380,00	3-21
CM 08	12682	275,00	10	MD 60/W	21648	350,00	4-21
CM 12	12681	299,00	10	MD 60/WT	21648	380,00	3-21
CM 18	12385	390,00	10	MD-F 5044	10045	55,00	5
CM 22	11827	420,00	10	MD-F 5045 S	10046	76,00	5
CM 26	12669	445,00	10	MD-F 5045 SI	15294	76,00	5
CM-S 2 C	11865	1,50	5	MD-S 1100	10040	34,00	5
CON 41	22533	1.596,00	4-22	MD-S 1300	10042	94,00	5
CON 41/99	18154	2.080,00	4-22	MG 10	11584	75,00	21
CP-2	18018	98,00	12	MG 25	11585	102,00	21
CS 2030 TW	00767	149,00	16	MH 50 T	10443	460,00	15
CS 2031 W	14270	123,00	16	MMS 4004	11826	536,00	8
CS 2040 TW	14268	206,00	16	MMZ 8004 S	19812	1235,00	8
CS 2041 W	14269	181,00	16	MMZ-AR	12566	96,00	8
CS 3030/T	20128	200,00	16	MMZ VCR	12567	79,00	8
CS 3040/T	20131	270,00	16	MPS 1016	04693	128,00	11
CS 3060/T	20129	335,00	16	MS 30 BK	18245	44,00	5-17
CS-106 T	17858	26,00	12	MSH 30 T	10445	300,00	15
CS/206 TCP	17860	50,00	13	MSX 16		1.196,00	2
CS/310 TCP	17861	65,00	13	MZU 2008	12944	470,00	8
CS/506-VA	18023	62,00	13	PA-A 01	12905	12,00	10
CS 849SL	23393	862,00	1	PC 01	12117	11,00	10
CS 849SR	23399	2.519,00	1	PC 02	12116	14,00	10
CV 0271	18229	45,50	21	PC 03	12912	18,00	10
CV 0272	15095	57,00	21	PH 10 T	11474	75,00	15
CV 0273	18136	101,00	21	PH 20 T	11475	80,00	15
CV 0281	18004	57,00	22	PH 30 T	10446	103,00	15
CV 0282	18118	75,00	22	PP-A 02	12899	11,50	10
CV 0283	18006	115,00	22	PP-A 08	12900	23,00	10
CV 0284	18119	75,00	22	PP-A 12	12901	29,50	10
CV 0285	18234	115,00	22	RB-100	18159	7,00	13



Modello	Codice	€	Pagina	Modello	Codice	€	Pagina
RB-200	18160	12,00	13	SO-12	12907	44,00	10
RMK-5000	18016	8,00	12	SO-18	12908	56,50	10
RP 02	12913	38,00	10	SO-22	12909	61,50	10
RU 124	21692	530,00	3-9	SP 106 B/WP	18069	58,00	14
RU 142	21691	530,00	3-9	SP 106 WP	15810	49,00	14
SA 1120	13285	400,00	11	STH02-022	13360	3,00	6
SA 2200	10133	720,00	9	STH05-022	13103	4,00	6
SA 2300	10134	830,00	9	STH09-022	13104	6,00	6
SA 2500	10135	980,00	9	ST 20 B	19710	51,00	20
SA-02	12906	10,00	10	ST 30 B	18239	90,00	20
SAFE 10 PT	09356	90,00	12	ST 40 B	18240	67,50	20
SCD	23485	395,00	2	STU	23486	243,00	2
SC- A 2	20130	10,00	16	STUDIO 2 BT	15105	54,00	16
SC-1 W	00778	10,00	16	STUDIO 3 BT/WP	17863	106,00	17
SF 20 T	10448	186,00	15	STUDIO 2 WT	15104	54,00	16
SF 35 T	10447	495,00	15	STUDIO 3 WT/WP	18024	106,00	17
SF-I 6306	10050	34,00	5	STUDIO 4 B	10139	135,00	17
SJ 3 B	18246	30,00	17	STUDIO 4 BT	10140	169,00	17
SJ 3 G	12711	30,00	17	STUDIO 4 W	10141	135,00	17
SJ 3C B	18247	16,00	17	STUDIO 4 WT	10142	169,00	17
SJ 3C G	12712	16,00	17	STUDIO.PRO4B	19674	112,50	18
SJ 3U B	18249	25,00	17	STUDIO.PRO4BT	19676	142,50	18
SJ 3U G	12715	25,00	17	STUDIO.PRO4W	19673	112,50	18
SJ 4 B	19685	33,50	20	STUDIO.PRO4WT	19675	142,50	18
SJ 4 CW	19688	16,00	20	STUDIO.PRO9B	19678	175,50	18
SJ 4 UB	19687	20,00	20	STUDIO.PRO9BA	19681	330,00	19
SJ 4 UW	19686	20,00	20	STUDIO.PRO9BT	19680	209,00	19
SJ 4 W	19684	33,50	20	STUDIO.PRO9W	19677	175,50	19
SJ 9 B	19706	51,00	20	STUDIO.PRO9WT	19679	209,00	19
SJ 9 W	19705	51,00	20	STUDIO.PRO14B	19682	300,00	19
SJ 9 UB	19708	29,00	20	STUDIO.PRO14BA	19683	549,00	20
SJ 9 UW	19707	29,00	20	SU 1 B	10113	22,00	17
SJ 14 UB	19709	48,50	20	SU 1 W	10114	22,00	17
SLBC 300	18133	299,00	21	SU 30	11586	3,00	6
SLBC 305	18227	343,50	21	SUB 1000	13542	12,00	21
SLBC 310	18134	310,00	21	T-MU	11260	145,00	11
SLBC 315	18228	352,00	21	TB 30 BK	18248	56,00	6
SLBC 400	18135	430,00	22	TC-MU	11262	268,00	11
SLBC 400 K	18230	600,00	22	TM-2	18019	110,00	12
SLBC 405	18231	480,00	22	WM 705 A/L 181	14827	299,00	7
SLBC 405 K	18232	650,00	22	WM 705 A/L 199	14829	299,00	7
SLCG 099	22532	1.100,00	4-22	WM 705 A/L 203	14828	299,00	7
SLTL 100	18154	3.580,00	22	WM 705 A/L 207	14830	299,00	7
SOFT 400	22531	2.000,00	4-22	WS 1006 A	13092	52,00	12

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### ORDINI

- Le condizioni generali di vendita si intendono integralmente accettate dall'Acquirente al conferimento dell'ordine.
- La proposta d'acquisto è accettata per il prezzo di listino in vigore al momento dell'ordine, che l'Acquirente dichiara di conoscere.
- Eventuali annullamenti d'ordine dovranno essere effettuati per iscritto o via fax.

**CONSEGNA:** Il materiale verrà evaso con tempi minimi di 10 gg., salvo approvazione della casa

**PREZZI:** I prezzi esposti sul presente listino, possono essere soggetti a variazioni senza preavviso

**IVA E ONERI FISCALI:** A carico del Committente.

**PAGAMENTI:** Sui ritardati pagamenti sarà addebitato l'interesse di mora nella misura dei tassi bancari correnti, oltre alle spese sostenute per il loro incasso. Il ritardo nei pagamenti o qualsiasi inadempienza da parte di clienti daranno alla **FBT Elettronica S.p.A.** la facoltà di sospendere l'evasione degli ordini e delle prenotazioni, nonché di annullare qualsiasi altra condizione commerciale in corso.

**RESA:** Franco ns. magazzini. Per resa presso i Vs. magazzini Vi verrà addebitato in fattura l'1% del valore della fornitura, per importi superiori a E 258,00. L'evasione di ordini con importi inferiori a E 258,00 con resa franco destino comporterà un addebito di E 10,50 quale spesa di trasporto.

**FATTURAZIONE:** Per motivi contabili non si accettano ordini per fatturazione inferiore a E 258,00.

**IMBALLO:** Normale compreso nel prezzo; se speciale verrà quotato a parte.

**INSTALLAZIONE:** Esclusa.

**OFFERTE:** Le offerte emesse dai ns. agenti si intendono salvo approvazione della Casa.

**GARANZIA:** Il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita o lo scontrino fiscale completo di data ed importo. La validità della garanzia di un prodotto sarà certificata esclusivamente dal laboratorio tecnico di assistenza della **FBT Elettronica**. Il periodo di garanzia avrà la durata di mesi 24 dalla data di consegna apparati e ci impegnerà alla sostituzione e riparazione delle parti componenti la nostra fornitura che risultassero difettose per cattiva qualità di materiale o per difetto di lavorazione, sempre che ciò non dipenda da guasti causati da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o forza maggiore. Eventuali difetti devono essere notificati entro 8 gg. dal ricevimento della merce. I lavori inerenti alle riparazioni o alle sostituzioni in garanzia saranno eseguiti, secondo il caso, nei ns. laboratori, oppure sul posto senza che ciò comporti nessuna responsabilità a nostro carico, per eventuali danni diretti o indiretti subiti dal Cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a Vs. carico le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del ns. personale, che Vi verranno addebitate sulla base delle tariffe ANIE vigenti all'epoca dell'intervento.



## AGENZIE AUDIO CONTRACTOR

### PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

#### Plura Sas di Gualtierotti

Via Ponderano n. 4 - 10078 Torino (TO)  
Tel. 011/296066 - Fax 011/2168644  
E-mail pluragualt@tin.it  
Cell. 335/6159226

### LOMBARDIA

#### Quinteri Ezio

Via Dante n.3 - 20065 Inzago (MI)  
Tel. 02/90967493 - Fax 02/90967497  
E-mail ezio@quinteri.com  
Cell. 335/6080052

#### Quinteri Luca

Cell. 335/6861940

### TRIVENETO

#### Gerotto Edoardo

Via E. Fermi n. 8 - Zona ind.le Sud  
30020 Noventa di Piave (VE)  
Tel. 0421/307825 - Fax 0421/307845  
E-mail info@vivaldigroup.it  
Cell. 348/6907293

### TOSCANA E UMBRIA

#### Gagnarli rappresentanze elettriche Sas

Via B. Franceschini n.38 - 50142 Firenze (FI)  
Tel. 055/7131802 - Fax 055/7134242  
E-mail gagnarli@tin.it  
Sig. **Gagnarli Patrizio**  
Cell. 335/6034429  
Sig. **Giovanni Orsini**  
Cell. 335/5418050

### MARCHE

#### T&G Rappresentanze Snc

Viale Indipendenza n.42 - 63100 Ascoli Piceno (AP)  
Tel. 0736/338098 - Fax 0736/41265  
Sig. **Tirabassi Luciano** Cell. 337/660826  
E-mail tirabassil@interfree.it  
Sig. **Giampaoli Paolo** Cell. 337/638017  
E-mail giampaolip@libero.it  
Sig. **Di Marco Marco** Cell. 335/10489690  
E-mail dimarco.ma@tiscalinet.it

### LAZIO

#### Synergie srl Rappresentanze

Via Sandro Pertini n. 66 - 00043 Ciampino (RM)  
Tel. 06/79312034 - Fax 06/79312143  
E-mail sinergie\_1@virgilio.it  
Sig. **Rossi** Cell. 348/9030998  
E-mail rossi@synergie.it  
Sig. **Cipriani** Cell. 333/2327352  
E-mail cipriani@synergie.it

### ABRUZZO E MOLISE

#### CBR snc

via Po', 58  
66020 Sambuceto - San Giovanni Teatino, (CH)  
Tel. 085/4460182 - 085/4465172 Fax. 085 4460107  
Sig. **Valerio Ferrante** cell. 348/3863535  
e-mail: valerio.ferrante@cbrpe.it  
Sig. **Fabrizio Cicconetti** cell. 348/3863534  
e-mail: fabrizio.cicconetti@cbrpe.it  
Sig. **Fabio Chiavaroli** cell. 348/8743090  
e-mail: fabio.chiavaroli@cbrpe.it

### CAMPANIA

#### An.Se.R. s.a.s. di Scarpati Antonio & C.

Calata Capodichino, 243 (Parco Mazzini)  
80141 Napoli  
Tel. 081/7513721 - Fax. 081/7514467  
Cell. 329/2666489 - 339/1603339

### PUGLIA

#### Steme Snc

Via Palmieri n. 12 - 70125 Bari (BA)  
Tel. 080/5027352 - Fax 080/5018721  
E-mail fmemeo@steme.it  
Sig. **Memeo Fabio** Cell. 348/2231672

Via Principe di Napoli n. 48 - 73040 Neviano (LE)

Tel. 083/6610321 - Fax 083/6610321

E-mail gstefanelli@steme.it

Sig. **Stefanelli Gerardo** Cell. 348/7260340

### SARDEGNA

#### CVS

via Maglias, 174C  
09122 Cagliari, CA  
Tel. 070/272445 - Fax. 070/273869  
Sig. **Rosy Fanti** cell. 348/4135178  
e-mail: info@fantirappresentanze.it - info@cvspoint.it

### CALABRIA E BASILICATA

#### De Titta Biagio

Via Brodolini n. 1 - 87070 Rocca Imperiale Marina (CS)  
Tel. 0981/933117 - Fax 0981/933117  
E-mail biagio.detitta@libero.it  
Cell. 335/6897368

### SICILIA

#### R.E.S. Rappresentanze Elettriche Siciliane

Via Don Bosco n. 38/d - 95030 Gravina di Catania (CT)  
Tel. 095/7254581 - Fax 095/7254862  
E-mail rappresentanze.res@tiscalinet.it  
Sig. **Trombetta Salvatore** Cell. 335/7220256  
Sig. **Lenzo Francesco** Cell. 338/8156854

Via Monteverdi n. 38 - 90145 Palermo (PA)

Tel. 091/6865049 - Fax 091/6832969

E-mail res-pa@libero.it

Sig. **La Mantia Daniele** Cell. 349/1691387

# SOUND DESIGN



**FBT** Audio Contractor

**FBT ELETTRONICA SpA**

Zona Ind.le Squartabue 62019 Recanati (MC) - Italy

Tel. +39-071750591 r.a. Fax +39-0717505920

P.O. BOX 104 [www.fbt.it](http://www.fbt.it) e-mail:[info@fbt.it](mailto:info@fbt.it)

Distribuito da

