

SA SERIES		Euro
SA ARW	Chitarra semiacustica con top leggermente bombato e camera acustica. Sound holes a forma di S separate. Tavola in palissandro delle Ande. Corpo unico in mogano. Manico in mogano, con uno strato superficiale di palissandro delle Ande sulla paletta. Meccaniche cromate Deluxe (rapporto 18:1). Pick up Kent Armstrong e L.R Bags. Fader sull'equalizzatore che permette di mescolare il suono elettrico con quello acustico.	493,20
	codice/colore 25208 Variegato marrone	
SA TMVS	Chitarra semiacustica con top leggermente bombato in acero e camera acustica. Sound Holes a forma di S separate. Tavola in acero tigrato. Corpo unico in mogano. Manico in mogano, con uno strato superficiale in acero tigrato sulla paletta. Meccaniche cromate Deluxe (rapporto 18:1). Pick- ups: Kent Armstrong e L.R Bags. Fader sull'equalizzatore che permette di mescolare il suono elettrico con quello acustico.	493,20
	codice/colore 25209 Marrone tigrato	
SA TMBK	Stesse caratteristiche del modello SA TMWS ma di colore nero sfumato.	493,20
	codice/colore 25210 Nero	
PK e WS SERIES		
PK BUBINGA	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola:abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: bubinga. Manico più largo: 1 3/4". Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: intarsi in legno riproducenti un pavone sul manico e sulla bocca. Preamplificatore & pick up:LR-T e L.R Baggs.	535,20
	codice/colore 25211 Satin finish	
PK ROSE	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola:abete Engelmann pezzo unico. Manico più largo: 1 3/4". Fondo e fasce: palissandro. Meccaniche:Deluxe cromate. Finiture: intarsi in legno riproducenti un pavone sul manico e sulla bocca. Preamplificatore & pick up:LR-T e L.R Baggs.	636,00
	codice/colore 25212 Natural lacquer finish	
WS/BUBINGA	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fasce e fondo: bubinga. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: intarsi in legno riproducenti due Wind-Surfer su manico e bocca. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Bagg P.U.	549,60
	codice/colore 23338 Natural laquer	
TB SERIES		
TB ROSE	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fasce e fondo: palissandro. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: intarsi in legno riproducenti due uccelli su manico e bocca. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Bagg P.U.	621,00
	codice/colore 20512 Natural satin	
TB BUBINGA	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fasce e fondo: bubinga. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: intarsi in legno riproducenti due uccelli su manico e bocca. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Bagg P.U.	535,20
	codice/colore 20513 Natural satin	
DV & TV SERIES		
DV 200	Chitarra acustica tipo Dreadnought.Tavola:abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: mogano pezzo unico . Manico più largo: 1 3/4". Meccaniche:Deluxe cromate.Finiture: intarsi a spina di pesce sulla bocca; segnatasti in madreperla e battipenna in tartaruga.	453,60
	codice/colore 25213 Satin finish	
DV 200CEQ	Chitarra elettracustica tipo Dreadnought.Tavola:abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: mogano pezzo unico . Manico più largo: 1 3/4". Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: intarsi a spina di pesce sulla bocca; segnatasti in madreperla e battipenna in tartaruga. Preamplificatore LR-T Pro con pick up LR Baggs	596,40
	codice/colore 25214 Satin finish	
TV 200CEQ	Chitarra elettroacustica tipo Orchestra.Tavola:abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: mogano pezzo unico . Manico più largo: 1 3/4". Meccaniche:Deluxe cromate.Finiture: intarsi a spina di pesce sulla bocca ; segnatasti in madreperla e battipenna in tartaruga. Preamplificatore LR-T Pro con pick up LR Baggs	596,40
	codice/colore 25215 Satin finish	

TIPOLOGIA CHITARRE:

- D / DE** = Dreadnought
GA / GAE = Grand Auditorium
T / TC = Orchestra Model
J / JE = Jumbo
JM = Southern Jumbo
FE = Small Jumbo
GAB = Bass
TRV = Travel Guitar

D SERIES		Euro
D 7/N	Chitarra acustica tipo Dreadnought. Tavola: cedro pezzo unico Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno. codice/colore 12328 Natural satin	259,20
D 8/TS	Chitarra acustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone. codice/colore 12329 Sunburst	292,80
D 18/N	Chitarra acustica tipo Dreadnought. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro. T-Brace. Meccaniche: cromate. Finiture: segnatasti in legno/rosetta con intarsi in legno. codice/colore 12325 Natural a poro aperto	372,00
D 36/N	Chitarra acustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti a forma esagonale/filetto in abalone/rosetta con intarsi in abalone. codice/colore 12314 Natural a poro aperto	597,60
DE SERIES		
DE 7/N	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola: cedro pezzo unico Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 13582 Natural	379,20
DE 8/N	Chitarra elettroacustica Dreadnought cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 17986 Natural satin	406,80
DE 12/N	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought cutaway. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: Dao. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno Padouk. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18898 Natural satin	429,60
DE 18/N	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought cutaway. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro. T-Brace. Meccaniche: cromate. Finiture: segnatasti in legno/rosetta con intarsi in legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 12324 Natural a poro aperto	492,00
DE 30/N	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: acero tigrato. T-Brace. Finiture: segnatasti in abalone, filetto in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 13632 Natural a poro aperto	632,40
GAE SERIES		
GAE 8/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: mogano pezzo unico. Meccaniche: Diecast cromate. Finiture: intarsi in abalone sulla bocca; segnatasti in abalone. Preamplificatore LR-T Pro con pick up LR Baggs codice/colore 25216 Natural lacquer finish	406,80
GAE 12/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: Dao. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno Padouk. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18897 Natural satin	429,60
GAE 15/N	Chitarra elettroacustica tipo Western cutaway. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: Dao. Meccaniche: Diecast cromate Grover. Finiture: segnatasti a forma di fiocco di neve in legno e rosetta con intarsi in legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 12327 Natural satin	458,40
GAE 15L/N	Stesse caratteristiche del modello GAE-15 ma per chitarristi mancini. codice/colore 16664 Natural satin	466,80
GAE 21/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: bubinga. T-Brace. Meccaniche: cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone e legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 12323 Natural a poro aperto	514,80

TIPOLOGIA CHITARRE:

- D / DE** = Dreadnought
- GA / GAE** = Grand Auditorium
- T / TC** = Orchestra Model
- J / JE** = Jumbo
- JM** = Southern Jumbo
- FE** = Small Jumbo
- GAB** = Bass
- TRV** = Travel Guitar

GAE SERIES		Euro
GAE 27/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro del Sud America. T-Brace. Meccaniche: dorate Finiture: rosetta con intarsi in legno/manico con intarsio in legno riprodotto "l'albero della vita". Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18967 Natural a poro aperto	571,20
GAE 30/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: acero tigrato. T-Brace. Finiture: segnatasti in abalone, filetto in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 13631 Natural a poro aperto	632,40
GAE 33/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: acero tigrato. T-Brace. Finiture: segnatasti in abalone, filetto in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-T Pro & L. R. Baggs P.U. codice/colore 25406 Natural satin	661,20
GAE 33/VTG	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: acero fiammato. T-Brace. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti in abalone, filetto in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 23334 Vintage sunburst	735,60
GAE 36/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro. T-Brace. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti a forma esagonale in abalone/filetto in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 12313 Natural a poro aperto	716,40
GAE 45/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro. T-Brace. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: rosetta con disegno dell'albero della vita/filetto in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18902 Natural a poro aperto	784,80
FE & T SERIES		
FE 12/N	Chitarra elettroacustica tipo Small Jumbo. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: Dao. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno Padouk. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18968 Natural satin	429,60
FE 27/N	Chitarra elettroacustica tipo Small Jumbo cutaway. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro del Sud America. T-Brace. Meccaniche: dorate. Finiture: rosetta con intarsi in legno/manico con intarsio in legno riprodotto "l'albero della vita". Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18896 Natural a poro aperto	571,20
T 045	Chitarra acustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro. Meccaniche: Diecast dorate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta in abalone/filetto in abalone/battipenna in abalone. codice/colore 12330 Natural poro aperto	360,00
TR & TA SERIES		
TR 060/VLS-V	Chitarra acustica modello orchestra. Tavola: abete Sitka. Fondo e fasce: palissandro. Meccaniche: cromate vintage. Finiture: battipenna in abalone e segnatasti a fiocchi di neve. codice/colore 18903 Vintage sunburst	456,00
TA 050/AM	Chitarra acustica tipo Orchestra. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fasce e fondo: in palissandro. Meccaniche: Vintage oval. Finiture: rosetta con finiture in abalone. Segnatasti in abalone con disegno a fiocchi di neve. codice/colore 17987 Ambra	427,20
648 SERIES		
GAE 648SP/N	Chitarra acustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro massello del Sud America. T-Brace. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone/filetto in tartaruga. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18970 Natural laccata	524,40
GAE 648CD/N	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro massello del Sud America. T-Brace. Meccaniche: Deluxe cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone/filetto in tartaruga. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18969 Natural laccata	524,40

TIPOLOGIA CHITARRE:

D / DE	= Dreadnought
GA / GAE	= Grand Auditorium
T / TC	= Orchestra Model
J / JE	= Jumbo
JM	= Southern Jumbo
FE	= Small Jumbo
GAB	= Bass
TRV	= Travel Guitar

TGAE36 SERIES		Euro
TGAE 36/N	Chitarra elettroacustica tipo Orchestra cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fasce: in palissandro massello. T-Brace. Fondo: pezzo unico in palissandro. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone e legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 17985 Natural a poro aperto	631,20
TGAE 36/VLS-V	Chitarra elettroacustica tipo Orchestra cutaway. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fasce: in palissandro massello. T-Brace. Fondo: pezzo unico in palissandro. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone e legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 23333 Vintage sunburst	649,20
THE SDE & SGAE SERIES		
SDE 0038/N	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought cutaway. Tavola: cedro tedesco pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro massello. T-Brace. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno/filetto in acero. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18911 Natural a poro aperto	849,60
SGAE 0038/VLS-V	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium cutaway. Tavola: cedro tedesco pezzo unico. Fondo e fasce: palissandro massello. T-Brace. Meccaniche: Deluxe dorate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno/filetto in acero. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 18966 Vintage sunburst	872,40
AMERICAN CLASSIC SERIES		
MONROE 77 GAE/NV	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium. Tavola: abete Sitka . Fondo e fasce: mogano . Manico più largo: 1 3/4". Meccaniche: tipo "Antique America". Finiture: intarsi in abalone sulla bocca ; segnatasti in abalone, battipenna tipo "American Deluxe". Preamplificatore LR-T Pro con pick up LR Baggs codice/colore 25217 Natural	475,20
RICHMOND88-DE/VTG	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fasce e fondo: acero tigrato. Meccaniche: anticate tipo vintage. Finiture: segnatasti in abalone tipo "American Classic"/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 23336 Sumburts	507,60
RICHMOND88-GAE/VTG	Chitarra elettroacustica tipo Grand Auditorium. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fasce e fondo: acero tigrato. Meccaniche: anticate tipo vintage. Finiture: segnatasti in abalone tipo "American Classic"/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 23337 Sumburts	498,00
CE & SN SERIES		
CE 24/NV	Chitarra classica elettrificata. Tavola: abete Engelmann pezzo unico. Fondo e fasce: Palissandro. Meccaniche: dorate deluxe. Finiture: segnatasti in perlato/rosetta in legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 12331 Natural	504,00
SN 285EQ/YL	Chitarra elettroacustica tipo Ultra Slim. Tavola: abete Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: classic dorate Preamplificatore & Pick up: TP-F PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 13638 Light Yellow satin	342,00
CT/CTS SERIES		
CT 120	Chitarra elettroacustica cutaway. Corpo: solid body con top in abete o acero tigrato. Camera acustica. Meccaniche: cromate. Preamplificatore & Pick-up: LR-F Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 25218 Natural 15665 Blu trasparente	408,00
CT 125 C/N	Chitarra elettroacustica cutaway. Corpo: solid body con top in abete o acero tigrato Camera acustica. Meccaniche: Die cast Cromate. Preamplificatore & Pick-up: LR-F Plus & L. R. Bagg P.U. Suono chitarra classica. codice/colore 15583 Natural	408,00
CTS 150/N	Chitarra elettroacustica cutaway. Tavola: abete pezzo unico. Meccaniche: cromate. Preamplificatore & Pick-up: LR-F Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 15663 Natural	480,00
CTS 150-12/N	Stesse caratteristiche del modello CTS-150R ma con 12 corde. codice/colore 17721 Natural	522,00
CTS 155 C/BK	Chitarra elettroacustica cutaway. Tavola: abete pezzo unico. Meccaniche: cromate. Preamplificatore & Pick-up: LR-F Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 15581 Nero	480,00

12 CORDE SERIES		Euro
MD 50-12/N	Chitarra acustica a 12 corde tipo dreadnaught Tavola: abete. Fondo e fasce: frassino. Meccaniche: Diecast cromate codice/colore 12292 Natural	249,60
D 8-12EQ/N	Chitarra elettroacustica 12 corde tipo Dreadnought. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. BaggS P.U. codice/colore 23708 Sunburst	363,00
BASS SERIES		
BA 400EQ/N	Basso elettroacustico. Tavola: abete. Fondo e fasce: frassino Meccaniche: Diecast cromate. Preamplificatore & Pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 12335 Natural	428,40
BA 400EQL/N	Stesse caratteristiche del modello BA-400EQ/N ma per bassisti mancini codice/colore 16665 Natural	441,60
BA 400EQ-FL/N	Basso elettroacustico senza tasti. Tavola: abete Fondo e fasce: frassino. Meccaniche: Diecast cromate Preamplificatore & pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 12337 Natural	428,40
BA 500EQ/BK	Basso elettroacustico. Tavola: abete. Fondo e fasce: mogano Meccaniche: Diecast dorate. Preamplificatore & Pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 13629 Nero	507,60
BA 580EQ-5/TBK	Basso elettroacustico 5 corde. Tavola: acero variegato. Fondo e fasce: drassino Meccaniche: Diecast dorate. Preamplificatore & Pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 12339 Black	524,40
GAB 21S/N	Basso elettroacustico tipo Ultra Slim body. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fasce e fondo: in bubinga. T-Brace. Meccaniche: cromate. Finiture: segnatasti in abalone/rosetta con intarsi in legno. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 17991 Natural a poro aperto	528,00
GAB 24S/N	Basso acustico tipo Grand Auditorium. Tavola: abete sitka unico. Fondo e fasce: palissandro. T-Brace. Meccaniche: dorate. Finiture: segnatasti a forma rettangolare in abalone/rosetta con intarsi in perlato e abalone. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Baggs P.U. codice/colore 13641 Natural a poro aperto	547,20
TCL - GCL - TRV SERIES		
TCL 70	Chitarra elettroacustica con cassa tipo Slim. Tavola: acero tigrato. Fasce e fondo: acero. Meccaniche: cromate. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 20518 BRS 20516 MS 20517 RS 20515 TPS 20514 TS	403,20
GCL 80	Chitarra elettroacustica con cassa tipo Grand Auditorium. Tavola: acero tigrato. Fasce e fondo: acero. Meccaniche: cromate. Preamplificatore & Pick-up: LR-S Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 20519 MS 20520 TS	404,40
TRV 23	Chitarra acustica tipo Traveller con scala ridotta. Tavola: abete Sitka pezzo unico. Fasce: mogano. Fondo: mogano arcuato. Meccaniche: cromate. Finiture: satinata (natural) e laccata (nera). Custodia inclusa codice/colore 17988 Natural 17989 Nero	255,60
SEG & FEG SERIES		
SEG 450/OR	Chitarra elettrica semiacustica. Tavola: acero tigrato. Fondo e fasce: acero. Meccaniche: Grover Diecast dorate. Pick up: 2 x humbucking. Controlli Pick up: 2 volumi, 2 toni e interruttore a 3 posizioni per selezione dei Pick up. codice/colore 12340 Vintage orange	610,80
SEG 480 TM/VTG-V	Chitarra elettrica semiacustica (semi acustic body). Tavola: acero tigrato. Fondo e fasce: acero. Meccaniche: Grover Diecast dorate. Pick up: 2 x humbucking. codice/colore 24499 Vintage Sunburst	610,80
FEG 750/VLS-V	Chitarra elettrica semiacustica. Tavola: abete. Fondo e fasce: acero tigrato Meccaniche: Grover Diecast dorate. Pick up: 2 x humbucking Controlli Pick up: 2 volumi, 2 toni e interruttore a 3 posizioni per selezione dei Pick up codice/colore 12341 Vintage Sunburst	620,40
FEG 780TM/VTG-V	Chitarra elettrica semiacustica (full acustic body). Tavola: abete. Fondo e fasce: acero tigrato. Meccaniche: Grover Diecast dorate. Pick up: 2 x humbucking codice/colore 24498 Vintage Sunburst	620,40

Colori disponibili:
BRS: Marrone sfumato
MS: Blu sfumato
RS: Rosso sfumato
TPS: Nero sfumato
TS: Sunburst sfumato

FX SERIES		Euro
FX 550EQ	Chitarra elettroacustica tipo western cutaway. Tavola: frassino Fondo: bombato in plastica. Meccaniche: Diecast cromate Preamplificatore & Pick-up: LR-F Plus & L. R. Bagg P.U. codice/colore 11731 Marble Sunburst 16667 Amber Mist 16668 Black 13605 Red Sunburst	326,40
FSG SERIES		
FSG 280EQ/CS	Chitarra elettroacustica tipo Folk cutaway. Tavola: acero tigrato Meccaniche: Diecast dorate. Preamplificatore & Pick up: TP-F PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 12307 Cherry Sunburst	349,20
LITE SERIES		
LITE-TE/CD	Chitarra elettroacustica tipo Orchestra. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Die-Cast cromate. Finiture: segnatasti sul manico. Finitura a poro aperto opaca. Preamplificatore & Pick-up: Crafter mod. RC 30. codice/colore 23709 Natural a poro aperto	286,80
LITE-DE/CD	Chitarra elettroacustica tipo Dreadnought. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Die-Cast cromate. Finiture: segnatasti sul manico. Finitura a poro aperto opaca. Preamplificatore & Pick-up: Crafter mod. RC 30. codice/colore 23710 Natural a poro aperto	286,80
LITE-D/CD	Chitarra acustica tipo Dreadnought. Tavola: cedro pezzo unico. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Die-Cast cromate. Finiture: segnatasti sul manico. Finitura a poro aperto opaca. codice/colore 23711 Natural a poro aperto	195,60
EG SERIES		
EG 110CEQ	Chitarra elettroacustica tipo western cutaway. Tavola: frassino Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate Preamplificatore & pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 13620 Blue 13621 Red	318,00
EG 140CEQ/BK	Chitarra elettroacustica tipo western cutaway. Tavola: abete Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate Preamplificatore & pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up. codice/colore 12281 Nero	346,80
EG 140CEQL/BK	Stesse caratteristiche del modello EG-140CEQ/BK ma per chitarristi mancini codice/colore 16663 Nero	355,20
EG 190CEQ/TBU	Chitarra elettroacustica tipo western cutaway. Tavola: acero tigrato Fondo e fasce: drassino. Meccaniche: Diecast dorate Preamplificatore & pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up codice/colore 12283 Blue transparent	418,80
MD & ED SERIES		
MD 42/TR	Chitarra acustica tipo dreadnaught. Tavola: mogano Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate codice/colore 12290 Red transparent	217,20
MD-58/BK	Chitarra acustica tipo dreadnaught. Tavola: abete Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate codice/colore 12293 Black	242,40
MD 60/AM	Chitarra acustica tipo dreadnaught. Tavola: acero tigrato Fondo e fasce: drassino. Meccaniche: Diecast dorate codice/colore 12294 Amber mist	253,20
ED 50CEQ	Chitarra elettroacustica tipo dreadnought cutaway. Tavola: acero tigrato Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate Preamplificatore & Pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up codice/colore 13604 Natural transparent 12300 Black	358,80
ED 75CEQ/BK	Chitarra elettroacustica tipo dreadnought cutaway. Tavola: abete Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast cromate Preamplificatore & Pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up codice/colore 11729 Black	366,00
ED 145CEQ/TS	Chitarra elettroacustica tipo dreadnought cutaway. Tavola: acero tigrato Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: Diecast dorate Preamplificatore & Pick up: TP-S PreAmp & Piezo Pick-up codice/colore 13599 Tobacco Sunburst	391,20

Colori:
DBS: Marrone satinato
MS: Sunburst due colori
TBK: Nero trasparente
TRD: Rosso trasparente

THE JUNIOR SERIES			Euro
JTE 98CEQ	Chitarra elettroacustica tipo JTE cutaway (slim line). Tavola: in mogano Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: cromate Diecast Preamplificatore: RC-30 con pick up piezo		272,40
codice/colore 16655 DBS 16656 MS 16658 TBK 16657 TRD			
JFE 85EQ	Chitarra elettroacustica tipo JFE . Tavola: in mogano Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: cromate Diecast Preamplificatore: RC-30 con pick up piezo		261,60
codice/colore 16659 DBS 16660 MS 16662 TBK 16661 TRD			
JED 120 CEQ	Chitarra elettroacustica tipo JED cutaway. Tavola: in mogano. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: cromate Diecast. Preamplificatore: RC-30 con pick up piezo.		272,40
codice/colore 16643 DBS 16644 MS 16646 TBK 16645 TRD			
JMD 100	Chitarra acustica tipo JMD. Tavola: in mogano. Fondo e fasce: mogano. Meccaniche: cromate Diecast.		189,60
codice/colore 16647 DBS 16648 MS 16650 TBK 16649 TRD			

Chitarre elettriche

Colori:
BK: Nero
CS: Cherry sunburst
MS: Sunburst due colori
3TS: Sunburst tre colori

COUNTY SERIES			
County/S	Chitarra elettrica. Corpo in basewood con top in acero tigrato - Manico in acero avvitato. Tastiera in palissandro 22 tasti - Meccaniche Die Cast cromate Pick ups: 3 single coils (Alnico) - Ponte: tipo In-Tune Trem System. Controlli: 1 volutme, 1 tono, selettore a 5 posizioni. Lunghezza scala tastiera 25 1/2".		261,60
codice/colore 18958 BK 18961 CS 18959 MS 18960 3TS			
County/H	Chitarra elettrica. Corpo in basewood con top in acero tigrato - Manico in acero avvitato. Tastiera in palissandro 22 tasti jumbo - Meccaniche Die Cast cromate Pick ups: 2 single coils e 1 Humbucking - Ponte: tipo In-Tune Trem System. Controlli: 1 volutme, 1 tono, selettore a 5 posizioni. Lunghezza scala tastiera 25 1/2".		265,20
codice/colore 18962 BK 18965 CS 18963 MS 18964 3TS			
County/AW	Chitarra elettrica. Corpo in ash. Manico in acero corpo unico avvitato. Tastiera in palissandro 22 tasti jumbo - Meccaniche Die Cast satinare Pick ups: 1 single coils, 1 single coils, 1 single coils. Ponte: tipo In-Tune Trem System. Controlli: 1 volutme, 1 tono, selettore a 5 posizioni. Lunghezza scala tastiera 25 1/2".		436,80
codice/colore 23339 NT 23340 TBU			

CROWN SERIES

Colori:
AMS: Ambra variegata
MBK: Nero metallizzato
MBU: Blu metallizzato
MPU: Purple metallizzato
MRD: Rosso metallizzato
MTI: Titanio metallizzato
SBK: Nero
TAM: Ambra trasparente
TBU: Blu trasparente
TRD: Rosso trasparente

Crown/Fm	Chitarra elettrica. Corpo in basewood con top in acero manico in acero avvitato - Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo - Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: 2 Humbucker e un single coil - Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 3 posizioni - Ponte: tipo In-tune. Lunghezza scala tastiera 25 1/2".		289,20
codice/colore 18923 TAM 18925 TBU 18924 TRD			
Crown/Dx	Chitarra elettrica. Corpo in basewood. Manico in acero avvitato Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo. Meccaniche nere Diecast con forma a mezza luna. Pick up: 2 Humbucker e un single coil. Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 3 posizioni. Ponte: tipo TRS 101 (double locking trem. sytem). Lunghezza scala tastiera 25 1/2".		385,20
codice/colore 18926 MBK 18928 MPU 18927 MRD			
Crown/Dx Qm	Chitarra elettrica. Corpo in basewood con top in acero variegato. Manico in acero avvitato. Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo. Meccaniche nere con forma a mezza luna. Pick up: 1 Humbucker, 1 Single Coil, 1 Humbucke (Alnico). Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 5 posizioni. Ponte: tipo TRS 101 (double locking trem. sytem). Lunghezza scala tastiera 25 1/2".		411,60
codice/colore 23341 AMS 23342 TBU			
Crown/Bt	Chitarra elettrica. Corpo in basewood. Manico in acero avvitato Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo. Meccaniche nere con forma a mezza luna. Pick up: 1 Humbucker, 1 Single Coil, 1 Humbucke (Alnico). Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 5 posizioni. Ponte: Nashville-O-Matic (Corde che attraversano il corpo). Lunghezza scala tastiera 27" (baritono).		338,40
codice/colore 23343 MBU 23344 MTI			
Crown/Sp	Chitarra elettrica. Corpo in basewood. Manico in acero avvitato Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo. Meccaniche nere con forma a mezza luna. Pick up: 1 Humbucker, 1 Single Coil, 1 Humbucke (Alnico). Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 5 posizioni. Ponte: tipo In-Tune Trem System. Lunghezza scala tastiera 25 1/2". Finiture: nere satinare gotiche.		344,40
codice/colore 23345 SBK			

THE JUNIOR SERIES		Euro
Chitarre elettriche		
CONSTANTINE SERIES		
Constantine/Dx	Chitarra elettrica. Corpo in mogano con top in acero variegato Manico in mogano incastrato - Tastiera in palissandro - 22 tasti tipo jumbo Meccaniche dorate Diecast con forma a mezza luna - Pick ups: 2 Humbucker (Alnico) Controlli: 2 volumi, 2 toni. Selettore a 3 posizioni. Ponte: Nashville-O-Matic (Corde che attraversano il corpo). Lunghezza scala tastiera 24 1/2".	403,20
codice/colore 18930 AMS 18931 TBK 18929 TRD		
CONVOY SERIES		
Convoy/St	Chitarra elettrica. Corpo in basewood. Manico in mogano avvitato Tastiera in palissandro - 22 tasti tipo jumbo. Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: 2 Humbucker. Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 3 posizioni - Ponte: tipo Nashville-O-matic. Lunghezza scala tastiera 25".	291,60
codice/colore 23346 MIB 23347 MRD		
Convoy/Fm	Chitarra elettrica con manico avvitato - Corpo in basewood con top in acero variegato - Manico in mogano - Tastiera in palissandro - 22 tasti tipo jumbo - Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: 2 Humbucker Controlli: 1 volume ed 1 tono. Interruttore a 3 posizioni - Ponte: tipo Nashville-O-matic. Lunghezza scala tastiera 25".	291,60
codice/colore 18935 CS 18932 TAM 18934 TBU 18933 TRD		
Convoy/Ct	Chitarra elettrica. Corpo in mogano con top in acero tigrato. Manico in mogano incastrato. Tastiera in palissandro - 22 tasti tipo jumbo. Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: 2 Humbucker. Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 3 posizioni - Ponte: tipo Locking Saddle. Lunghezza scala tastiera 25".	430,80
codice/colore 23348 TBU 23349 TRD		
Convoy/Trm	Chitarra elettrica. Corpo in mogano con top in acero tigrato. Manico in mogano incastrato. Tastiera in palissandro - 22 tasti tipo jumbo. Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: 2 Humbucker. Controlli: 1 volume ed 1 tono. Selettore a 3 posizioni - Ponte: tipo In-Tune Trem System. Lunghezza scala tastiera 25".	405,60
codice/colore 23350 AMS 23351 TBK		
Convoy/Dx	Chitarra elettrica con manico incastrato - Corpo in basewood con top in acero variegato - Manico in mogano - Tastiera in palissandro - 22 tasti tipo jumbo - Meccaniche Diecast cromate con forma a mezza luna - Pick up: 2 Humbucker Controlli: 1 volume ed 1 tono. Interruttore a 3 posizioni - Ponte: tipo Locking saddle	436,80
codice/colore 18939 AMS 18936 DBR 18938 TBU 18937 YL		
Bassi elettrici		
CONGRESS SERIES		
Congress 4 St	Basso elettrico con manico avvitato - Corpo in basewood - Manico in acero - Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo - Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: Congress bass - Controlli: 2 volume e 2 toni - Ponte: tipo Congress Bass	295,20
codice/colore 18941 MGR 18942 MIB 18940 MSL		
Congress 4 FL	Stesse caratteristiche del modello Congress 4 St ma FRETLESS. Tastiera in grafite.	330,00
codice/colore 23352 SS		
Congress 4 Fm	Basso elettrico con manico avvitato - Corpo in basewood con top in acero variegato - Manico in acero - Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo - Meccaniche nere Diecast con forma a mezza luna - Pick up: Congress bass Controlli: 2 volume e 2 toni - Ponte: tipo Congress Bass	337,20
codice/colore 18943 TBU 18944 TGN 18945 TRD		
Congress 4 Dx	Basso elettrico attivo con manico avvitato - Corpo in basewood con top in acero variegato - Manico in acero -Tastiera in palissandro -24 tasti tipo jumbo - Meccaniche dorate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: Congress bass Dx - Controlli: 1 volume, 1 pan pot, 1 tono e controllo pick up attivo - Ponte: tipo mono rail	402,00
codice/colore 18946 AMS 18947 TDG 18948 TBK		
Congress 5 St	Basso elettrico a 5 corde con manico avvitato - Corpo in basewood - Manico in acero - Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo - Meccaniche cromate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: Congress bass - Controlli: 2 volume e 2 toni - Ponte : tipo Congress Bass -5	328,80
codice/colore 18949 MBU 18950 MRD 18951 MTI		
Congress 5 Fm	Basso elettrico a 5 corde con manico avvitato - Corpo in basewood con top in acero variegato - Manico in acero - Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo - Meccaniche nere Diecast con forma a mezza luna - Pick up: Congress bass - Controlli: 2 volume e 2 toni - Ponte: tipo Congress Bass - 5	372,00
codice/colore 18954 AMS 18952 TBK 18953 TPU		

Colori:
AMS: Ambra variegata
TBK: Nero trasparente
TRD: Rosso trasparente

Colori:
AMS: Ambra variegata
CS: Cherry sunburst
YL: Giallo trasparente
MIB: Bianco metallizzato
MRD: Rosso metallizzato
TAM: Ambra trasparente
TBK: Nero trasparente
TBU: Blu trasparente
TRD: Rosso trasparente

Colori:
AMS: Ambra variegata
MBU: Blu metallizzato
MGR: Verde metallizzato
MIB: Bianco metallizzato
MRD: Rosso metallizzato
MSL: Silver metallizzato
MTI: Titanio metallizzato
TBK: Nero trasparente
TBU: Blu trasparente
TGN: Verde trasparente
TRD: Rosso trasparente
TPU: Purple trasparente

THE JUNIOR SERIES		Euro
Bassi elettrici		
CONGRESS SERIES		
Congress 5 Dx	Basso elettrico a 5 corde con manico avvitato - Corpo in basewood con top in acero variegato - Manico in acero - Tastiera in palissandro - 24 tasti tipo jumbo - Meccaniche dorate Diecast con forma a mezza luna - Pick up: Congress bass Dx - Controlli: 1 volume, 1 pan pot, 1 tono e controllo pick up attivo - Ponte: tipo mono rail	433,20
codice/colore 18957 DBR 18956 TBU		
CENTAUR SERIES		
Centaur 4	Chitarra basso - Corpo in basswood con top in acero variegato - Manico in acero e palissandro - Tastiera in palissandro - Meccaniche cromate con finitura satinata - Pickups: MM4 1S+1H (Alnico) - Controlli: 1 volume, 1 bilanciamento e equalizzatore a 3 bande - Ponte: tipo Centaur Bass 4 - Lunghezza scala tastiera: 34"	459,60
codice/colore 24006 AMS 24007 DBR		
Centaur 4Pro/BG.N	Chitarra basso - Corpo in mogano con top in bubinga con top in acero fiammato - Manico in acero e palissandro - Tastiera in palissandro - Meccaniche cromate con finitura satinata - Pickups: MM4 1S+1H (Alnico) - Controlli: 1 volume, 1 bilanciamento e equalizzatore a 3 bande - Ponte: tipo Centaur Bass 4 - Lunghezza scala tastiera: 34"	512,40
codice/colore 24008 BGN		
Centaur 5Pro/BG.N	Chitarra basso a 5 corde - Corpo in mogano con top in bubinga - Manico in acero e palissandro - Tastiera in palissandro - Meccaniche cromate con finitura satinata - Pickups: MM5 1S+1H (Alnico) - Controlli: 1 volume, 1 bilanciamento e equalizzatore a 3 bande - Ponte: tipo Centaur Bass 5 - Lunghezza scala tastiera: 34"	549,60
codice/colore 24009 BGN		
CUBE SERIES		
Cube 4	Chitarra basso - Corpo in basswood con top in acero fiammato - Manico in acero e palissandro - Tastiera in palissandro - Meccaniche cromate con finitura satinata - Pickups: Cube 4 - Controlli: 1 volume, 1 bilanciamento e equalizzatore a 3 bande - Ponte: tipo a binario unico Bass 4 - Lunghezza scala tastiera: 34"	501,60
codice/colore 24010 DGR 24011 DBU		
Cube 4Pro/MG.N	Chitarra basso - Corpo in mogano - Manico in acero e palissandro - Tastiera in palissandro - Meccaniche cromate con finitura satinata - Pickups: Cube 2H - Controlli: 1 volume, 1 bilanciamento e equalizzatore a 3 bande - Ponte: tipo a binario unico Bass 4 - Lunghezza scala tastiera: 34"	464,40
codice/colore 24012 MGN		
Cube 5Pro/MG.N	Chitarra basso a 5 corde - Corpo in mogano - Manico in acero e palissandro - Tastiera in palissandro - Meccaniche cromate con finitura satinata - Pickups: Cube 2H	501,60
codice/colore 24013 MGN		

Colori:
AMS: Ambra variegata
GGN: Bubinga naturale
DBR: Marrone trasparente
TBU: Blu trasparente

Colori:
DGR: Verde scuro
DBU: Blu scuro
MGN: Mogano naturale